

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж олимпийского резерва Пермского края»

Материалы

для подготовки к промежуточной аттестации

по дисциплине

ОГСЭ.05. Этика и эстетика

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 «Физическая культура и спорт»
Квалификация - «Педагог по физической культуре и спорту»

Пермь, 2017

1. Пояснительная записка

Формой промежуточной аттестации для очной формы обучения ОГСЭ 05 «Этика и Эстетика» является: **дифференцированный зачет**.

Дифференцированный зачет как форма промежуточной аттестации, проходит в два этапа

1 этап: выполнения задания в тестовой форме

2 этап: доклад по одной из тем курса.

2. Требования к результатам освоения на дифференцированный зачет

Результатом освоения дисциплины являются сформированные умения:

- обосновать свою мировоззренческую и социальную позицию;
- применять полученные знания при решении профессиональных задач, а так же в практической жизни.

усвоенные знания:

- основы предмета этики и эстетики, их роль в истории человеческой культуры;
- основные принципы, понятия, категории этики и эстетики;
- основные правила общения, поведения, деловой этикет и стиль;
- особенности физкультурно-спортивной этики

3. Критерии оценки образовательных достижений

3.1 Критерии оценивания докладов:

Доклад оценивается одной итоговой оценкой по двум аспектам: письменная форма и публичное выступление.

При проверке письменной формы доклада учитываются следующие критерии оценки:

- 1.Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины:
 - знание фактического материала;
 - усвоение общих представлений, понятий, идей.
- 2.Характеристика реализации цели исследования:
 - соответствие содержания заявленной теме;
 - новизна и/или актуальность поставленных в докладе проблем;
 - правильность формулирования цели, реализация цели;
 - убедительность выводов.
- 3.Степень обоснованности аргументов и обобщений:
 - полнота раскрытия темы;
 - логичность и последовательность изложения материала;
 - характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
 - широта кругозора автора;
 - наличие знаний интегрированного характера (объединение старых и новых знаний).
- 4.Использование литературных источников:
 - использовано не менее 5 источников материала;
 - представлены разнообразные источники (учебники, пособия, монографии разных авторов, словари, энциклопедии и т.д.), как печатные, так и электронные.
- 5.Культура письменного изложения материала:
 - соблюдены принципы изложения материала;
 - доклад изложен в тезисной форме;
 - соблюдены нормы письменной научной речи – отсутствие просторечия, жаргона, сленга и Интернет-сленга;
 - использованы речевые конструкции научного стиля речи

6. Культура оформления материалов работы:

- соблюдены все требования по оформлению титульного листа, плана, содержания, списка литературы;
- весь доклад оформлен в едином стиле.

При выставлении оценки за публичное выступление преподаватель отмечает следующее:

- текст доклада построен в строгом соответствии с его структурой;
- свободное владение материалом;
- культура речи, ораторское мастерство;
- не употребляются совершенно незнакомые для аудитории слов, жаргонные выражения, двусмысленные предложения;
- при ответе на вопросы показаны глубина знаний по избранной тематике, полное владение материалом, умение защищать, обосновывать и отстоять свою точку зрения, продемонстрирована общая культура и эрудиция;
- выдержанность регламента;
- наличие и качество электронной презентации.

3.2. Критерии оценивания электронной презентации:

Критерии	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
I. Дизайн и мультимедиа-эффекты	Цвет фона не соответствует цвету текста	Цвет фона плохо соответствует цвету текста	Цвет фона соответствует цвету текста, всё можно прочесть	Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается
	Использовано более 5 цветов шрифта Каждая страница имеет свой стиль оформления	Использовано более 4 цветов шрифта Некоторые страницы имеют свой стиль оформления	Использовано 3 цвета шрифта 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего	Использовано 3 цвета шрифта Все страницы выдержаны в едином стиле
	Гиперссылки не выделены	Гиперссылки выделены	Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра	Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра
	Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией)	Анимация дозирована	Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна	Анимация присутствует там где она уместна и усиливает эффект восприятия текста информации
	Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер	Звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер	Звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации	Звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части
Слишком мелкий		Размер шрифта		

	<p>шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен)</p> <p>Не работают отдельные ссылки</p>	<p>Размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией</p> <p>Ссылки работают</p>	<p>оптимальный</p> <p>Все ссылки работают</p>	<p>информации</p> <p>Размер шрифта оптимальный</p> <p>Все ссылки работают</p>
<p>II. Содержание</p>	<p>Содержание не является научным</p> <p>Иллюстрации (графические) не соответствуют тексту</p> <p>Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок</p> <p>Наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами</p> <p>Информация не представляется актуальной и современной</p> <p>Ключевые слова в тексте не выделены</p>	<p>Содержание включает в себя элементы научности</p> <p>Иллюстрации (графические) в определенных случаях соответствуют тексту</p> <p>Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки</p> <p>Наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами</p> <p>Информация является актуальной и современной</p> <p>Ключевые слова в тексте чаще всего выделены</p>	<p>Содержание в целом является научным</p> <p>Иллюстрации (графические) соответствуют тексту</p> <p>Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют</p> <p>Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами</p> <p>Информация является актуальной и современной</p> <p>Ключевые слова в тексте выделены</p>	<p>Содержание является строго научным</p> <p>Иллюстрации (графические) усиливают эффект восприятия текстовой части информации</p> <p>1. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют</p> <p>Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме</p> <p>Информация является актуальной и современной</p> <p>Ключевые слова в тексте выделены</p>

3.3. Шкала оценивания заданий в тестовой форме

Процент результативности (правильности ответов)	Оценка уровня подготовленности	
	Отметка	Вербальный аналог
100% - 85%	5	«отлично»
84% - 69%	4	«хорошо»
68% – 53%	3	«удовлетворительно»
ниже 52%	2	«неудовлетворительно»

4. Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Этика и эстетика как научная дисциплина
2. Категории «добра» и «зла»
3. Основы морали. Категории морали
4. Сущность и содержание этики педагога.
5. Этика отношений в системе «Педагог-учащийся»
6. Этика отношений в системе «Педагог-педагог»
7. Этические вопросы и проблемы в научно-практической литературе.
8. Этик не насилия.
9. Анализ проблемы насилия в обществе. Причины, пути решений.
10. Экологическая этика: предмет, нравственное содержание
11. Культура общения и этика педагога.
12. Нравственная культура общения.
13. Этический кодекс тренеров.
14. Кодекс спортивной этики «Справедливая игра»
15. Правила этического поведения в процессе соревнований, ФСД.
16. Формирование экологической культуры посредством физической культуры и спорта.
17. Молодежная субкультура: моральные проблемы общения.
18. Этика и этикет.
20. Этикет. История развития.
21. Основные правила общения.
22. Этика общения в виртуальной реальности.
23. Средства массовых коммуникаций и их роль в современном мире.
24. Искусство ведения беседы.
25. Идеал как категория эстетики.
26. Национальные особенности патриотизма и политической культуры.
27. Отличие и сходство категории возвышенного и категории прекрасного.

28. Трагедия в жизни и трагедия в искусстве.
29. Политическая этика и политическая культура.
30. Красота и ее разновидности (изящное, грациозное, прелестное и т.д.).
31. Виды и жанры комического.
32. Невербальная коммуникация.
33. Понятие и сущность публичного выступления
34. Специфические правила поведения спортсменов и болельщиков.
35. Основные требования к одежде в рамках делового стиля.
36. Движение «Фейер плей» - квинтэссенция спортивной этики.
37. Основные правила общения.
38. Основные правила поведения.
39. Национальные особенности общения.
40. Эффективная имидж-почта.

5. Список информационных источников для подготовки к дифференцированному зачету

1. Борев Ю. Б. Эстетика. - М., 1996.
2. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 1988-53с.
3. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. - М: Профиздат, 1980-С 5-27.
4. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М.: НГИК, 1994.-32с.
5. Кант, В. Критика способности суждения / В. Кант. - М. : Мысль, 1966.
6. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 1995.-136с.
7. Кондрашов В.А. Этика., Чичина Е.А. Эстетика. - Ростов-на-Дону, 1998.
8. Кукушин Н.В. Твоя профессиональная этика/ Н.В. Кукушин. - М., 1994.
9. Лосев А. Ф. История эстетических категорий / А. Ф. Лосев, В. П. Шестаков. М., 1965.
10. Лосский Н. О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики. ? М., 1998.
11. Лукьянов Б. Г. В мире эстетики. - М., 1998.
12. Хренов, Н. А. «Человек играющий» в русской культуре / Н. А. Хренов. - СПб.: Алтейя, 2005. - 604 с.
13. Шрейдер Ю.А Лекции по этике/ Ю.А. Шрейдер. - М., 1994.