

Код	Субкритерий	Тип аспекта	Аспект	Судейский балл	Методика проверки аспекта	Требование или номинальный размер	Проф. задача	Макс. балл
А	Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам							33,00
1	Разработка и проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста							18,00
		И	Выполнение требований к внешнему виду конкурсанта		Требования к внешнему виду: спортивная форма застегнута на все пуговицы или молнию, завязаны завязки, шнурки; майка/поло заправлена в спортивные брюки; отсутствуют свисающие концы одежды (в том числе завязки и шнурки); застегнуты карманы спортивных брюк; отсутствуют булавки, иголки на одежде. На момент демонстрации на конкурсанта должна быть только выданная организаторами майка/поло с коротким рукавом. Волосы у конкурсанта собраны в короткий хвост, пучок или косу так, чтобы не закрывали отдельные части тела. Ногти коротко острижены. Отсутствует бейдж на момент демонстрации КЗ. Если нарушено любое требование к внешнему виду конкурсанта, аспект обнуляется		4	0,10
		И	Использование гарнитуры		Аспект подлежит обнулению, если гарнитура не была включена, не использована на протяжении всей демонстрации КЗ, не позволяла четко слышать конкурсанта на протяжении всей демонстрации КЗ		1	0,10

		И	Выполнение контроля внешнего вида волонтеров		Во время подготовки площадки к демонстрации конкурсант обязан произвести осмотр внешнего вида волонтеров и в случае невозможности устранения нарушений ОТ сообщить ГЭ		3	0,10
		И	План-конспект сдан в установленное время в формате PDF, оформлен с учетом требований (шрифт, размер, выравнивание). ФИО конкурсанта есть в названии файла и внутри конспекта		В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,15
		И	Оформление плана-конспекта в соответствии с требованиями к описанию упражнений		Аспект обнуляется, если в документе есть незаполненные столбцы или строки, если отсутствует обозначение названия упражнения, его И.п. и его описание. В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,60
		И	Подача вербальных команд к началу демонстрации фрагмента учебного занятия (УЗ)				1	0,10
		И	Сообщение задач фрагмента УЗ волонтерам-актерам		Конкурсант сообщает образовательную задачу - 0,05, оздоровительную задачу - 0,05, воспитательную задачу - 0,05. Фиксируется факт сообщения задач, правильность формулировки оценивается на бумажном носителе.		1	0,15
		И	Демонстрация конкурсантом ИП для всех упражнений		Если в процессе демонстрации хотя бы 1 упражнение не имеет демонстрации ИП аспект обнуляется		2	0,35
		И	Демонстрация конкурсантом техники всех ДД		Если в процессе демонстрации хотя бы 1 ДД не имеет демонстрации, аспект обнуляется		2	0,35
		И	Подача вербальных / звуковых команд к началу выполнения упражнения		Аспект обнуляется, если при подаче команд не учитывается специфика раздела программы (звуковые команды, свисток, хлопок и т.п.) включая "зеркальный показ".		1	0,10
		И	Подача вербальных / звуковых команд к окончанию выполнения каждого упражнения		Аспект обнуляется, если при подаче команд не учитывается специфика раздела программы (звуковые команды, свисток, хлопок и т.п.)		1	0,10

		И	Использование вербальных приемов		Наличие вербальных приемов для каждого упражнения/ДД: в названии - 0,05; в описании ИП - 0,05; в описании техники выполнения - 0,15; в описании часто повторяющихся ошибок - 0,05; в описании мышечных ощущений/дыхания - 0,05.		1	0,35
		И	Использование показа для демонстрации ведущих / отдельных звеньев техники выполнения упражнения/ДД		Оценивается факт наличия		2	0,10
		И	Использование метода "показ лицом/бокoм/спиной к занимающимся" в процессе демонстрации задания		Конкурсант целесообразно использует методы показа с учетом специфики ДД. Аспект обнуляется, если метод показа выбран неправильно. Вычесть 0,10 за каждый не использованный метод (для раздела Гимнастика показ лицом приравнивается к "зеркальному показу")		2	0,30
		И	Качественный показ всех И.п. упражнений/ДД в соответствии с представленным конспектом фрагмента УЗ		Аспект обнуляется, если конспект не сдан или не соответствует 30% изменений. Вычесть 0,15 за каждый некачественный показ И.п. упражнения/ДД. Аспект обнуляется за три и более некачественных показа И.п. или отсутствие показа		2	0,45
		И	Владение и демонстрация техники выполнения ДД конкурсанта в соответствии с пространственно-кинематическими характеристиками движений данного раздела программы		Аспект обнуляется, если показ хотя бы одного упражнения не соответствует пространственно-кинематическим характеристикам движения/специфике раздела программы		2	0,80
		И	Методические указания (далее МУ) способствуют правильности выполнения упражнений с учетом 30 % изменений		Вычесть 0,10 за отсутствие МУ на правильность выполнения упражнения/ДД. Аспект обнуляется за отсутствие МУ для 3-х и более упражнений		2	0,40

		И	Оказание вербальной/невербальной помощи при исправлении ошибок в технике выполнения упражнений на протяжении всей демонстрации для достижения правильности ДД		Конкурсант оказывает вербальную/невербальную помощь применительно к конкретной ситуации с целью осуществления коррекции техники ДД при индивидуальном исправлении ошибок - 0,20; при групповом исправлении ошибок - 0,20. Если помощь волонтеру приводит к нарушению техники ДД, аспект обнуляется		1	0,40
		И	Осуществление контроля за дозировкой нагрузки в каждом упражнении/ДД		Применен контроль за дозировкой: с помощью секундомера - 0,10; с помощью количества выполняемых упражнений - 0,10; при соблюдении правила симметрии (с учетом раздела программы) - 0,10		3	0,30
		И	Применение ситуативных корректировок, не отраженных в конспекте, вызванных ошибками со стороны волонтеров, либо необходимостью усложнить/ упростить упражнения / ДД		Конкурсант использует хотя бы одну незапланированную корректировку с обозначением ошибки / необходимости усложнения / упрощения упражнения / ДД у волонтеров-актеров и предложения новых условий его выполнения		2	0,50
		И	Правильное название спортивного инвентаря и оборудования		Аспект обнуляется, если конкурсант допускает хотя бы одну ошибку при обозначении названия спортивного инвентаря и оборудования		2	0,25
		И	Применение профессиональной терминологии при проведении фрагмента УЗ		Вычесть по 0,20 баллов при наличии хотя бы одной ошибки: 1. обозначение названия упражнений (допускаются ассоциативные пояснения в дополнение к профессиональной терминологии); 2. описание ИП упражнений с учетом раздела программы; 3. описание каждого упражнения; 4. подача распоряжений / команд / указаний для построения и перестроения занимающихся; 5. обозначение частей тела		2	1,00
		И	Игры и соревнования соответствуют возрасту, цели и задачам урока		соответствие возрасту - 0,10, соответствие цели - 0,20, соответствие задачам - 0,20		2	0,50

		И	Соблюдение методических правил к организации игры и соревнования		организация места - 0,10, объяснение правил - 0,15, осуществление судейства - 0,15, подведение итогов - 0,10		2	0,50
		И	Применение различных способов подведения итогов игры и соревнования		Итоги игры/соревнования предполагают учет: индивидуальных результатов - 0,25 командных результатов - 0,25		2	0,50
		И	Использование фитнес-оборудования с учетом основных функциональных характеристик (основное назначение)		1-2 вида - 0,20, 3-4 вида - 0,40, 5 и более - 0,60		2	0,60
		И	Использование фитнес-оборудования с учетом дополнительных характеристик		1-2 вида - 0,20, 3-4 вида - 0,40, 5 и более - 0,60		2	0,60
		И	Целесообразность расстановки субъектов на безопасное расстояние согласно правилам ОТ при выполнении ДД волонтерами		Все волонтеры располагаются на безопасном расстоянии друг от друга (не менее 3м ² на одного человека) и видят Конкурсанта без помех		3	0,10
		И	Конкурсант обеспечивает безопасное выполнение упражнений с учетом специфики инвентаря и оборудования				3	0,30
		И	Соблюдение санитарных норм		Солнечный свет не светит волонтерам в глаза; при выполнении упражнений в И.П. лежа (на спине, на животе), а также И.П. в упоре стоя на коленях использованы гимнастические коврики или маты; отсутствует заступ (участником или волонтером) на гимнастический коврик в обуви, на уроке гимнастики допустимо перемещение волонтеров в носках вне гимнастических ковриков и матов. При организации игр и соревнований допускается заступ в обуви на гимнастический мат/коврик. При проведении уроков легкой атлетики и спортивных игр допускаются упражнения в различных и.п. без использования гимнастического мата/коврика		3	0,10
		И	Демонстрация заданий в пределах демонстрационной зоны, отсутствие сознательного выхода за пределы площадки		Неосознанным выходом считается необходимость вернуть инвентарь (мяч) в демонстрационную зону		4	0,10

		И	Соблюдение принципа методической стройности "от простого к сложному"				2	0,50
		И	Соответствие последовательности демонстрируемых физических упражнений записям в плане-конспекте фрагмента УЗ		Любое изменение порядка упражнений, их уменьшение или увеличение, которое не было заранее описано в плане-конспекте ведет к обнулению данного аспекта, за исключением ситуативной корректировки		2	0,60
		И	Подача вербальных команд к окончанию демонстрации фрагмента УЗ				1	0,10
		И	Конкурсант использует интерактивное оборудование для визуализации результатов игры и соревнований				1	0,30
		И	Отсутствие штрафных санкций к конкурсному участнику за нарушения правил ОТ во время подготовки и проведения фрагмента УЗ		При наличии красной карточки конкурсник прекращает демонстрацию. Оценке подлежит все, что он успел продемонстрировать до этого момента		3	0,40
		И	Соблюдение временного регламента КЗ		Аспект обнуляется, если конкурсник демонстрировал КЗ менее 13 мин.30 сек. или превысил лимит 15 мин.		4	0,15
		И	Приведение площадки в порядок после демонстрации КЗ без напоминания со стороны экспертов		Аккуратное возвращение используемого в ходе демонстрации инвентаря на исходное место, руководство волонтерами или самостоятельная деятельность по уборке площадки; закрытие ранее открытых программ или мультимедийного контента на интерактивной доске; удаление разметки		4	0,10
		С	Целесообразность инструктажа по ТБ (отражающий специфику конкурсного задания) при проведении фрагмента УЗ				3	0,80
				0	Инструктаж по ТБ, сообщаемый аудитории, отсутствует			
				1	Инструктаж по ТБ носит формальный характер и затрагивает общие моменты внешнего вида (снять цепочки, кольца, завязать шнурки и т.п.)			

				2	Инструктаж по ТБ сообщается перед началом и/или в процессе демонстрации задания, но не носит постоянный характер, напоминания по соблюдению ТБ на протяжении всей демонстрации КЗ отсутствуют			
				3	Инструктаж по ТБ проводится в начале и в процессе демонстрации задания, обеспечивая безопасность выполнения ДД, с учетом специфики оборудования/инвентаря на протяжении всей демонстрации КЗ			
		С	Образовательная задача сформулирована согласно методическим требованиям (МТ) в соответствии с 30% изменений				2	0,50
				0	Печатный материал не сдан, не соответствует требованиям оформления или имеются орфографические ошибки в формулировке задач			
				1	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач			
				2	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач, 30 % изменений, но без указания средств реализации			
				3	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач, 30 % изменений и с указанием средств реализации			
		С	Оздоровительная задача сформулирована согласно методическим требованиям (МТ) в соответствии с 30% изменений				2	0,50
				0	Печатный материал не сдан, не соответствует требованиям оформления или имеются орфографические ошибки в формулировке задач			
				1	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач			
				2	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач, 30 % изменений, но без указания средств реализации			

				3	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач, 30 % изменений и с указанием средств реализации			
		С	Воспитательная задача сформулирована согласно методическим требованиям (МТ) в соответствии с 30% изменений				2	0,50
				0	Печатный материал не сдан, не соответствует требованиям оформления или имеются орфографические ошибки в формулировке задач			
				1	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач			
				2	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач, 30 % изменений, но без указания средств реализации			
				3	Задача сформулирована логично, с учетом МТ к формулировке задач, 30 % изменений и с указанием средств реализации			
		С	Реализация поставленных задач фрагмента УЗ				2	0,60
				0	Если в критерии С2, С3, С4 стоит 0			
				1	Если решена только 1 задача			
				2	Если решены только 2 задачи			
				3	Если решены все 3 задачи			
		С	Реализация игрового и соревновательного метода		Использование игрового и соревновательного методов физического воспитания в соответствии с целью и задачами фрагмента УЗ		2	1,20
				0	Игровой и соревновательный методы не использован			
				1	Наличие игры и соревнования, как части фрагмента УЗ с учетом 30% изменений			
				2	Весь фрагмент УЗ проведен в форме взаимосвязанных игры или соревнований, объединённых общей целью/идеями с учетом 30% изменений			

				3	Весь фрагмент УЗ проведен в форме взаимосвязанных игры и соревнований, объединённых общей целью/идеей с учетом 30% изменений			
		С	Создание благоприятного эмоционального фона				1	0,40
				0	Конкурсант не использует приемы стимулирования			
				1	Приемы стимулирования имеют эпизодический характер			
				2	Приемы стимулирования носят систематический характер (молодец, хорошо, отлично, превосходно и т.п.)			
				3	Конкурсант использует приемы, способствующие проявлению интереса и положительных эмоций (одобрение, жесты, восклицание, улыбки), стимулирует к лучшему выполнению задания (поддержка, похвала, одобрение, поощрение)			
		С	Речь при проведении фрагмента УЗ				1	0,20
				0	Речь не разборчива, присутствуют слова паразиты, уменьшительно-ласкательные суффиксы, полностью нарушена логическая цепочка в построении предложений			
				1	Речь разборчивая, присутствуют слова паразиты, частичное нарушение логической цепочки в построении предложения			
				2	Речь четкая, грамотная, разборчивая, отсутствуют слова паразиты и уменьшительно-ласкательные суффиксы, четкое построение логической цепочки предложений			
				3	Речь четкая, грамотная, разборчивая, отсутствуют слова паразиты и уменьшительно-ласкательные суффиксы, присутствует варьирование тона, расстановка акцентов в речи, четкое построение логической цепочки предложений			
		С	Голос при проведении фрагмента учебного занятия				1	0,20

				0	Сила, высота и темп голоса не передают личностных и профессиональных качеств конкурсанта			
				1	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной ситуации			
				2	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной ситуации для поддержания интереса аудитории к практическим действиям			
				3	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной ситуации для поддержания интереса аудитории на протяжении всего занятия, что способствует проявлению у волонтеров осознанного преодоления трудностей при выполнении двигательных действий			
		С	Логическая завершенность фрагмента				4	0,60
				0	Если конкурсант не уложился во время демонстрации; уложился, но не осуществил построение/подведение итогов занятия/ прервал фрагмент, чтобы уложиться во время демонстрации			
				1	Логическое завершение упражнения с точки зрения дозирования нагрузки и постановки правильной техники; краткое подведение итогов.			
				2	Логическое завершение всех упражнений, запланированных в плане-конспекте; краткое подведение итогов, психозмоциональная завершенность: похвала, выделение положительных моментов в работе, наличие неформальных рекомендаций, наставлений с учетом 30% изменений			

				3	Логическое завершение всех упражнений, запланированных в плане-конспекте; подведение итогов игровой/соревновательной деятельности, психоэмоциональная завершенность: индивидуальная похвала, выделение положительных моментов в работе, наличие неформальных рекомендаций, наставлений с учетом 30% изменений, запрос эмоциональной обратной связи от волонтеров-актеров, использование открытых вопросов в коммуникации, создание желания к регулярным занятиям			
2	Разработка и проведение подвижной перемены с группой обучающихся.							15,00
		И	Своевременная передача шаблона "Содержание подвижной перемены" в место сбора печатных материалов		Шаблон сдан в установленное время. В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,10
		И	Оформление, сохранение шаблона "Содержание подвижной перемены"		В шаблоне указано ФИО конкурсанта. Все разделы заполнены. В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,15
		И	Выполнение требований к внешнему виду конкурсанта. Аспект обнуляется при любом нарушении из перечня.		Спортивная форма застегнута на все пуговицы (застегнуть молнию, карманы спортивных брюк (лосин); футболка (майка, поло) свободного кроя заправлена в спортивные брюки (лосины); отсутствуют свисающие концы одежды (в т.ч. завязки и шнурки), булавки, значки на одежде; волосы конкурсанта убраны в короткий хвост, пучок или косу, не закрывают отдельные части тела, ногти коротко острижены; отсутствует бейдж на момент демонстрации КЗ.		3	0,15

		И	Выполнение контроля внешнего вида волонтеров, отсутствия посторонних предметов в соответствии с инструкцией по ТБ и ОТ (производится во время подготовки площадки к демонстрации КЗ)		Конкурсант выполняет контроль внешнего вида волонтеров и дает рекомендации по одежде и обуви для безопасного выполнения движений		3	0,15
		И	Подготовка площадки к демонстрации КЗ (на данном этапе перенос любых материалов на компьютер технического эксперта с целью последующего использования запрещен)		Конкурсант открыл заблаговременно подготовленное музыкальное сопровождение на компьютере технического эксперта; произвел проверку работоспособности и регулировку громкости до комфортных значений		4	0,15
		И	Расстановка волонтеров и подготовка инвентаря / атрибутики отвечает указанным требованиям		Обеспечена расстановка волонтеров с учетом 30 % изменений, СанПиН и ТБ - 0,15. Произведена проверка количества и удобства размещения инвентаря / атрибутики с учетом расстановки волонтеров - 0,15		3	0,30
		И	Отсутствие штрафных санкций к конкурсному за нарушение правил ТБ и ОТ во время подготовки и проведения подвижной перемены		Отсутствие штрафных санкций во время подготовки и при проведении подвижной перемены. При наличии красной карточки конкурсанта отстраняется от выполнения задания, оценке подлежит все, что он успел продемонстрировать до момента ее получения		3	0,60
		И	Культура движений конкурсанта при проведении ПП (эталонный показ): владение и демонстрация техники выполнения ДД		Качественный показ ДД учитывает: 1. Положение туловища прямостоящее (отсутствует наклон относительно вертикальной оси); 2. Амортизирующую позицию ног; 3. Полную постановку стопы на пол при переносе веса тела		2	0,70
		И	Применение вербальных средств общения при проведении ПП		Используется профессиональная терминология для обозначения двигательных действий - 0,30; применяются образные названия ДД в соответствии с 30% изменений - 0,15; вербальные средства общения соответствуют возрасту обучающихся - 0,15		1	0,60

		И	Использование невербальных приемов / жестов для демонстрации направления движения / ведущих / отдельных звеньев техники выполнения упражнения при проведении ПП		Однократное использование - 0,10 Регулярное сопровождение невербальными приемами и жестами - 0,50		1	0,50
		И	Целесообразность выбора конкурсантом позиции для демонстрации двигательных действий при проведении ПП		Все волонтеры должны видеть участника без дополнительных перемещений		2	0,10
		И	Конкурсант демонстрирует повторяющиеся комбинации / наборы ДД с учетом 30 % изменений и музыкальной грамотности		Просматривается не менее 3-4 комбинаций / наборов ДД, повторяющихся в процессе демонстрации		2	0,80
		И	Амплитуда и интенсивность ДД соответствует заданным условиям		Предлагаемые конкурсантом упражнения могут быть выполнены в школьной форме (девушками - в платье / юбке, юношами - брюках / рубашке), не причиняя дискомфорта и не вызывая чрезмерного потоотделения		4	0,20
		И	Полнота и комплексность воздействия упражнений ПП на организм обучающегося		Комплекс упражнений ПП включает упражнения для 1-2 регионов / отделов ОДА - 0,25; 3-4 регионов / отделов - 0,50; 5 отделов ОДА - 0,80. Регионы воздействия: голова и шея, туловище, руки, плечевой пояс, ноги		2	0,80
		И	Соответствие музыкального сопровождения заданным условиям		Музыкальное сопровождение ПП соответствует заданной теме, отражает социо-культурную специфику (30% изменений)		2	0,60
		И	Методические указания (вербальные) затрагивают обозначения в процессе выполнения ДД ПП		1) ведущая нога - 0,15 2) направление - 0,15 3) счет/подсчет - 0,15 4) наименование ДД - 0,15		2	0,60
		И	Методические указания (невербальные) затрагивают обозначения в процессе выполнения ДД ПП		1) ведущая нога - 0,15 2) направление - 0,15 3) счет/подсчет - 0,15 4) обозначение ДД - 0,15		2	0,60
		И	Использование приема предварительного показа в начале или в процессе разучивания отдельных элементов				2	0,50

		И	Выполнение участником движений с учетом музыкальной грамоты в процессе разучивания ДД ПП.		Начало разучивания ДД, начало выполнения комбинаций ДД и их повтор совпадают с началом музыкальной фразы (на 4, 8, 16 или 32 счета)		2	0,70
		И	Наличие методических указаний для корректировки положения ОДА		1) стоп / ног - 0,15 2) головы / шеи - 0,15 3) туловища - 0,15 4) рук / плечевого пояса - 0,15		2	0,60
		И	Использование разнообразных методов показа ДД ПП		1) показ "спиной к занимающимся" - 0,15; 2) показ "лицом к занимающимся" - 0,15; 3) "зеркальный" показ - 0,30		2	0,60
		И	Конкурсант выполняет контроль и корректировку всех ДД для соблюдения ТБ		Контроль и корректировка (при необходимости) выполняется для каждого ДД		3	0,80
		И	Приведение площадки в порядок после демонстрации конкурсного задания при проведении ПП		Аккуратное возвращение используемого в ходе демонстрации конкурсного задания инвентаря на исходное место самостоятельно или с привлечением волонтеров; завершение работы открытых программ или мультимедийного контента на интерактивной доске; удаление нанесенной разметки, нанесенная на площадку (мел, скотч)		4	0,15
		И	Использование гарнитуры		Аспект подлежит обнулению, если гарнитура не была включена, не использовалась на протяжении всей демонстрации КЗ, не позволяла четко слышать конкурсанта на протяжении всей демонстрации КЗ		4	0,10
		И	Соблюдение временного регламента КЗ при проведении ПП		Аспект обнуляется, если конкурсант затратил на демонстрацию КЗ менее 5 мин. или превысил лимит 8 мин.		4	0,15
		С	Сообщение целевой аудитории идеи / пользы ПП в соответствии с учетом 30 % изменения		Аспект обнуляется, если идея не озвучена		1	0,30
				0	Идея, сообщаемая аудитории не соответствует 30 % изменений			

				1	Монотонное, формальное сообщение идеи / пользы ПП в соответствии с учетом 30 % изменения			
				2	Сообщение идеи / пользы ПП соответствует 30 % изменений, имеет эмоциональный характер, но не создает целостный образ и не мотивирует аудиторию			
				3	Сообщение идеи / пользы ПП соответствует 30 % изменений, создает яркий-эмоциональный образ и мотивацию аудитории			
		С	Творческий подход в практической демонстрации ПП с учетом заданных условий		1. Наличие перестроений 2. Эффект шоу (носит разные окрасы) 3. Смена направления движения; 4. Посменное выполнение 5. Комбинация играет разными цветами с учетом заданной тематики 6. Использование голосовых акцентов для отражения специфики 30 % изменений 7. Итоговая точка 8. Использование атрибутики с учетом заданных условий		2	0,75
				0	Наличие 1-2 компонентов из описанных			
				1	Наличие 3-4 компонентов из описанных			
				2	Наличие 5-6 компонентов из описанных			
				3	Наличие 7-8 компонентов из описанных			
		С	Формулировка оздоровительной и воспитательной задач ПП соответствует 30 % изменений				2	0,20
				0	Шаблон не сдан, не соответствует требованиям к оформлению / имеются орфографические ошибки, не учтены 30 % изменений			
				1	Одна из задач сформулирована логично с учетом 30 % изменений, но без указания средств реализации			

				2	Одна из задач сформулирована логично с учетом 30 % изменений и указанием средств реализации			
				3	Обе задачи сформулированы логично с учетом 30 % изменений и указанием средств реализации			
		С	Подготовка музыкального сопровождения ПП				2	0,25
				0	Использован стандартный музыкальный материал без обработки с помощью аудио-редактора			
				1	Музыкальное сопровождение подготовлено с помощью аудио-редактора (обрезано по длительности, смонтировано из двух и более треков),			
				2	Музыкальное сопровождение подготовлено с помощью аудио-редактора, способствует созданию положительной атмосферы, учитывает 30 % изменений			
				3	Музыкальное сопровождение подготовлено с помощью аудио-редактора (музыкальная нарезка имеет плавные переходы, создающие единый музыкальный образ композиции), создает положительную атмосферу, учитывает 30 % изменений, способствует решению воспитательной задачи, отражает региональную социо-культурную специфику.			
		С	Результативность организации конкурсантом деятельности обучающихся во время ПП				2	0,60
				0	Конкурсанту не удалось добиться синхронного, в такт музыке выполнения двигательных действий волонтерами			
				1	Один-два волонтера выполняют двигательные действия синхронно, в такт музыке			

				2	Три-пять волонтеров выполняют двигательные действия синхронно, в такт музыке			
				3	Все волонтеры выполняют двигательные действия синхронно, в такт музыке			
		С	Использование приемов коррекции психоэмоционального состояния обучающихся		Приемы коррекции психоэмоционального состояния обучающихся, синхронизированные с музыкой: 1) элементы акцентирования дыхания, 2) хлопки, притопывание, 3) кричалки (речитативы, мелодекламации)		1	0,60
				0	Приемы не использованы			
				1	Использован 1-3 приема без музыкальной синхронизации			
				2	Использовано 2 приема с музыкальной синхронизацией			
				3	Использовано 3 приема с музыкальной синхронизацией			
		С	Использование малого оборудования / средств художественной выразительности (элементы костюма, предметы) при проведении ПП				2	0,60
				0	Малое оборудование / инвентарь / атрибутика выразительности при проведении ПП не использованы			
				1	Использовано стандартное малое оборудование без учета заданных условий ПП (не соответствует 30% изменений)			
				2	Использование малого оборудования / инвентаря / атрибутики (элементы костюма, предметы) при проведении ПП частично соответствует 30 %			
				3	Использование малого оборудования инвентаря / атрибутики (элементы костюма, предметы) при проведении ПП полностью соответствует 30 % изменений			
		С	Голос при проведении ПП				1	0,20

				0	Сила, высота и темп голоса не передают личностных и профессиональных качеств, не создают аудиальный образ педагога			
				1	Демонстрируется умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной теме, не создавая целостный аудиальный образ педагога			
				2	Демонстрируется умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной теме для поддержания интереса аудитории и создания аудиального образа педагога			
				3	Демонстрируется умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной теме для поддержания интереса аудитории на протяжении всего КЗ, создавая аудиальный образ педагога и желание продолжать совместную деятельность			
		С	Речь при проведении ПП				1	0,20
				0	Речь неразборчива, в том числе, из-за высокой скорости, используются слова-паразиты, нарушена логика построения предложений			
				1	Речь разборчива, используются слова-паразиты, логика построения предложений частично нарушена			
				2	Речь четкая, грамотная, разборчивая, отсутствуют слова-паразиты, логическая цепочка построения предложений четкая			
				3	Речь четкая, грамотная, разборчивая, отсутствуют слова-паразиты, выразительная и эмоциональная (используется варьирование тона, расстановка акцентов), что задает настроение в соответствии с заданными условиями			
		С	Жесты и мимика				1	0,20

				0	Выступление сопровождается ощущением скованности и неуверенности, жесты и мимика отсутствуют			
				1	Выступление выглядит уверенно, но монотонно, не эмоционально, жесты и мимика скупы, невыразительны			
				2	Выступление сопровождается уместными жестами и мимикой, что способствует проявлению личностных качеств конкурсанта и достижению задач			
				3	Выступление яркое, эмоциональное, сопровождается выразительными жестами и мимикой, способствующими проявлению личностных качеств конкурсанта и вызывающими у волонтеров желание систематически заниматься			
		С	Логическая завершенность фрагмента				1	0,40
				0	Если конкурсант не уложился в отведенное время на демонстрацию; или уложился, но не осуществил подведение итогов, прервал выступление для соблюдения временного регламента			
				1	Упражнения логично завершены с учетом поставленных задач; кратко подведены итоги ПП			
				2	Упражнения логично завершены с учетом поставленных задач. Обозначена психоэмоциональная завершенность			
				3	Упражнения логично завершены с точки зрения решения задач ПП. Обозначена психоэмоциональная завершенность. Конкурсант инициировал коллективную обратную связь от волонтеров с учетом 30 % изменений			
Б	Организация и проведение физкультурно-спортивной работы, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья							18,00

1	Индивидуальная консультация, подготовка и проведение фрагмента тренировочного занятия по подготовке к выполнению нормативов испытаний ВФСК ГТО.							
		И	Организация места для видео-съемки первичной коммуникации		Место съемки организовано с учетом личного комфорта волонтеров, обеспечивает возможность съемки		4	0,05
		И	Видеоматериалы процедуры коммуникации с волонтерами-актерами представлены в установленное время		Если видеоматериалы не представлены / не сданы вовремя, аспекты, связанные с процедурой коммуникации, обнуляются		4	0,05
		И	Ракурс видеосъемки и качество звука позволяет оценить процесс коммуникации без помех (оценка видео)		Ракурс съемки позволяет видеть жесты, мимику, позу конкурсанта и волонтеров; качество звука позволяет понимать все инструкции, вопросы и ответы участников диалога		4	0,05
		И	Первичная коммуникации соответствует алгоритму (оценка видео)		1. Приветствие и представление конкурсанта - 0,10; 2. Уточнение обращения к испытуемым - 0,05; 3. Сообщение волонтерам порядка работы - 0,05. Аспект обнуляется, если видеоматериал не сдан / не позволяет видеть и слышать процесс коммуникации		4	0,20
		И	Конкурсант озвучил информацию, отражающую порядок регистрации и процедуру испытаний комплекса ГТО		Обозначен порядок регистрации на портале Госуслуги - 0,05; даны пояснения о медицинском допуске - 0,05; озвучена процедура проведения предстоящего испытания комплекса ГТО - 0,05		4	0,15
		И	Перечень вопросов анкеты для волонтеров включает необходимые сведения для разработки содержания фрагмента ТЗ		Анкета содержит вопросы: 1. состояние здоровья и наличие медицинских противопоказаний у волонтера - 0,10; 2. наличие опыта тренировочной и соревновательной деятельности - 0,10; 3. опыт участия в выполнении испытаний (тестов) ГТО - 0,10; 4. владение техникой тестовых упражнений - 0,10; 5. мотивация к сдаче нормативов - 0,10		2	0,50
		И	Обозначено время для сдачи волонтерами заполненных бланков анкеты		Факт наличия (не более 15 минут после окончания первичной		4	0,05

		И	Конкурсант пригласил волонтеров на ТЗ и дал рекомендации по подготовке к тренировке		1. Назначена дата и время ТЗ - 0,10. 2. Даны рекомендации: по внешнему виду (наличие спортивной одежды и обуви) - 0,10; питьевому режиму и интервалу после / до приема пищи - 0,10		2	0,30
		И	План-конспект сдан в установленное время в формате PDF. ФИО конкурсанта есть в названии файла и внутри конспекта		В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,05
		И	В плане-конспекте обозначена специализированная разминка в соответствии с заданными условиями		В плане конспекте обозначены: длительность разминки (не более 5 минут) - 0,05; инвентарь / оборудование для разминки- 0,05; методические указания к упражнениям разминки - 0,10		2	0,20
		И	Содержание фрагмента тренировочного занятия соответствует поставленным задачам и специфике испытания в соответствии с заданными условиями		Представлены подготовительные упражнения (на совершенствование техники ДД) - 0,10. Мышечные проявления соответствуют специфике испытания ГТО - 0,10. Используемое оборудование способствует эффективному выполнению упражнения - 0,10. Аспект подлежит обнулению, если содержание не соответствует задачам		2	0,30
		И	Описание упражнений в основной части ТЗ		Методически грамотно для каждого упражнения описаны: ИП - 0,10, техника упражнения - 0,10; дозировка - 0,10; методические указания на темп/ амплитуду/ интенсивность, дыхание, мышечные ощущения, правильность выполнения - 0,10		2	0,40

		И	Выполнение требований к внешнему виду конкурсанта		Спортивная форма застегнута на все пуговицы (застегнуть молнию, карманы спортивных брюк (лосин); футболка (майка, поло) свободного кроя заправлена в спортивные брюки (лосины); отсутствуют свисающие концы одежды (в т.ч. завязки и шнурки), булавки, значки на одежде; волосы конкурсанта убраны в короткий хвост, пучок или косу, не закрывают отдельные части тела, ногти коротко острижены; отсутствует бейдж на момент демонстрации КЗ. Аспект обнуляется при любом нарушении из перечня		3	0,05
		И	Выполнение контроля внешнего вида волонтеров-актеров, отсутствия посторонних предметов в соответствии с инструкцией по ОТ		Осмотр внешнего вида волонтеров-актеров и устранение недочетов производится во время подготовки площадки к демонстрации КЗ		3	0,05
		И	Регулировка оборудования/инвентаря с учетом индивидуальных параметров волонтеров		Производится во время подготовки площадки с участием волонтеров. Аспект обнуляется, если оборудование, инвентарь подготовлены без учета индивидуальных параметров волонтеров		3	0,15
		И	Анонс предстоящего тренировочного занятия (ТЗ)		1. Приветствие аудитории - 0,10. 2. Мотивационный компонент - 0,10. 3. Сообщение задач ТЗ - 0,10. 4. Сообщение содержания ТЗ - 0,10. 5. Исходный контроль самочувствия/пульса - 0,10. 6. Рекомендации по самоконтролю - 0,10.		2	0,60
			Конкурсант задал волонтерам уточняющие вопросы о самочувствии перед началом ТЗ		1. Наличие травм - 0,10 2. Наличие острых состояний (ОРВИ /простуда) - 0,10 3. Уровень тревожности - 0,10.		2	0,30

		И	Структура и содержание презентации о ВФСК ГТО и предстоящем испытании в соответствии с 30% изменений		1. Титульный слайд - 0,05; 2. Общая характеристика комплекса ГТО - 0,10; 3. Назначение вида испытания (оцениваемое физическое качество) - 0,10; 4. Нормативы в соответствии с возрастом и полом волонтеров - 0,10; 5. Условия выполнения теста - 0,10; 6. Техника выполнения - 0,10; 7. Возможные ошибки - 0,10; 8. Рекомендации по тренировке - 0,10; 9. Заключительный слайд с контактными данными конкурсанта - 0,05		2	0,80
		И	Оформление презентации о ВФСК ГТО и предстоящем испытании		1. Единый стиль оформления - 0,10; 2. Использование официальной символики ГТО - 0,10; 3. Иллюстрирована техника выполнения испытания - 0,10; 4. Иллюстрированы возможные ошибки в технике - 0,10; 5. Информация на слайдах читабельна - 0,10; 6. На слайдах отсутствуют орфографические и синтаксические ошибки - 0,10		1	0,60
		И	В начале ТЗ проведена специализированная разминка с учетом специфики испытания в соответствии с 30% изменений		Разминка включает упражнения на суставы и мышечные группы, участвующие в ДД при выполнении испытания		2	0,15
		И	Разминка проведена методически верно		Учитывается порядок проведения упражнений разминки (сверху-вниз)		2	0,10
		И	Демонстрация конкурсантом техники выполнения ДД в разминке		Аспект обнуляется, если показ хотя бы одного упражнения разминки отсутствует / не соответствует пространственно-кинематическим характеристикам движения		2	0,40
		И	Методические указания способствуют правильному выполнению упражнений разминки		Даны для каждого упражнения в доступной форме - 0,10, соответствуют технике ДД - 0,10; обеспечивают соблюдение ТБ - 0,10		2	0,30
		И	Музыкальное сопровождение разминки соответствует характеру испытания		Характеристики музыкального сопровождения учитывают специфику испытания (30% изменений): упражнения на гибкость - до 100 акцентов в минуту; на силу - 110-130 акц/мин.; скоростно-силового характера - 130 и выше		2	0,20

		И	Конкурсант применяет творческий подход к выполнению разминки		1. Конкурсант добивается выполнения ДД волонтерами в заданном музыкой темпе и ритме - 0,20. 2. Применение инвентаря в разминке способствует усилению эффекта упражнений (задает нужную траекторию, амплитуду, задействует целевую мышечную группу) - 0,20		2	0,40
		И	Представление испытания (теста) ГТО в начале основной части ТЗ		Описаны условия выполнения испытания (теста) - 0,10; озвучены нормативы на знаки отличия -0,10		2	0,20
		И	Конкурсант демонстрирует эталонное выполнение испытания (теста), включая исходное положение		Правильное ИП - 0,15; качественный показ техники испытания - 0,35		2	0,50
		И	Конкурсант провел пробную попытку выполнения нормативов испытания (тестов) с каждым волонтером-актером		Проведено предварительное тестирование (2-3 повторения) для каждого волонтера		2	0,10
		И	Конкурсант озвучил основные ошибки при выполнении испытания (теста)		Озвучены основные ошибки при выполнении испытания (теста) для каждого волонтера		1	0,20
		И	Демонстрация ошибочного выполнения нормативов испытаний (тестов) для создания антиэталонов вербально или невербально		В технике выполнения нормативов испытаний (тестов) обозначены антиэталоны: один - 0,10; два - 0,20; три и более - 0,35		2	0,35
		И	Содержание фрагмента ТЗ соответствует поставленным задачам и специфике ДД с учетом 30% изменений		Вычесть 0,10 за несоответствие содержания задачам.Аспект обнуляется, если конспект не сдан.		2	0,30
		И	Содержание фрагмента ТЗ учитывает результаты предварительного анкетирования каждого волонтера		С учетом результатов анкетирования каждого волонтера (уровень подготовленности, наличие физкультурно-спортивного опыта) подобраны техническая сложность упражнений - 0,20; объем и интенсивность нагрузки - 0,20		2	0,40
		И	Демонстрация конкурсанта техники выполнения каждого ДД в соответствии с пространственно-кинематическими характеристиками движений испытания (теста)		Аспект обнуляется, если: 1. показ хотя бы одного упражнения не соответствует пространственно-кинематическим характеристикам движения/специфике теста (испытания); 2. отсутствует демонстрация и вербальное обозначение ИП		2	0,50

		И	Использование метода "показ боком / лицом к занимающимся" в процессе демонстрации упражнений		Методы показа использованы целесообразно с учетом специфики ДД. Аспект обнуляется, если метод показа выбран неправильно. Вычесть 0,10 за каждый неиспользованный метод		2	0,20
		И	Осуществление контроля за дозировкой физической нагрузки с помощью секундомера/подсчета		Аспект обнуляется, если для контроля дозировки используется общий таймер времени / не ведется подсчет		2	0,10
		И	Дозировка упражнений учитывает симметричную нагрузку при выполнении упражнений		Одно нарушение влечет обнуление аспекта		2	0,10
		И	Осуществление контроля за техникой ДД и исправление индивидуальных ошибок у волонтеров на протяжении всего фрагмента		Вербально обозначено наличие двигательной ошибки - 0,15; вербально заданы ориентиры на исправление ошибки - 0,15; оказана физическая помощь для исправления ошибок - 0,15. Аспект обнуляется, если помощь, оказываемая волонтеру, приводит к нарушению техники ДД		3	0,45
		И	Реализация метода направленного прочувствования двигательного действия		Конкурсант эффективно использует: 1. направляющую помощь при выполнении ДД - 0,20; 2. выполнение ДД в замедленном темпе - 0,20; 3. фиксацию положения тела и его частей в отдельные моменты ДД - 0,20; 4. оборудование / инвентарь для прочувствования положения тела в отдельные моменты выполнения ДД - 0,20		2	0,80
		И	Применение профессиональной терминологии при описании ИП, содержания каждого упражнения/ДД		Одна ошибка приводит к обнулению аспекта		2	0,20
		И	Правильное название спортивного инвентаря и оборудования		Аспект обнуляется при наличии хотя бы одной ошибки в названии спортивного инвентаря и оборудования		2	0,10
		И	Правильное название частей тела		Одна ошибка при обозначении частей тела приводит к обнулению аспекта		2	0,20
		И	Конкурсант правильно называет мышечную группу (МГ), выполняющую основное движение в упражнении/ДД		Аспект обнуляется, если МГ не обозначены или названы ошибочно хотя бы в одном из упражнений		2	0,20

		И	В процессе демонстрации фрагмента ТЗ конкурсант инициирует обратную связь		Факт наличия вопросов о мышечных ощущениях - 0,10; эмоциональном настрое - 0,10; общем состоянии - 0,10		1	0,30
		И	Применение профессиональной терминологии при подаче методических указаний (МУ) на правильность выполнения ДД		Аспект подлежит обнулению, если МУ на правильность выполнения даны не ко всем упражнениям / неэффективны		2	0,20
		И	Наличие вербальных/невербальных указаний на правильность дыхания, мышечных ощущений		Соответствуют специфике ДД указания: на дыхание - 0,10; на мышечные ощущения - 0,10		2	0,20
		И	Использование функциональных возможностей МФР с учетом 30% изменений и целесообразности вариантов		1. выполнение упражнений на наклонной поверхности – 0,20; 2. выполнение упражнений в висе – 0,20; 3. возможность использования разновысотных точек опоры / крепления - 0,20		2	0,60
		И	Использование функциональных возможностей новых видов оборудования (НВО) в ТЗ с учетом поставленных задач		Во фрагменте представлено 1-2 упражнения с НВО - 0,25; 3 и более упражнений с НВО - 0,50. Аспект обнуляется, если использование оборудования не способствовало решению задач		2	0,50
		И	Целесообразность расстановки субъектов и инвентаря		Расстановка инвентаря и волонтеров отвечает требованиям ТБ и ОТ		3	0,05
		И	В зоне демонстрации отсутствует неиспользуемый инвентарь				4	0,05
		И	Проведение повторного тестирования для контроля техники выполнения испытания волонтерами		Оба волонтера-актера выполнили повторно испытание для закрепления правильной техники		2	0,30
		И	Заключительная коммуникация с волонтерами соответствует алгоритму		1. Подведены итоги работы на ТЗ - 0,15. 2. Даны рекомендации по выполнению комплекса упражнений по подготовке к испытанию ГТО - 0,20		1	0,35
		И	Соответствие реализованного содержания фрагмента тренировочного занятия запланированному в конспекте		Содержание фрагмента ТЗ реализовано в полном объеме согласно запланированному в конспекте		2	0,30
		И	Методическая стройность фрагмента тренировочного занятия учитывает принцип "от простого к сложному"		Содержание фрагмента ТЗ учитывает принцип "от простого к сложному"		2	0,30

		И	Реализация поставленных задач фрагмента тренировочного занятия		Вычесть 0,25 за каждую нереализованную задачу. Аспект не подлежит оценке, если конспект не сдан		2	0,75
		И	Отсутствие сознательного выхода конкурсантом за пределы площадки во время демонстрации КЗ		Расположение инвентаря не вызывает необходимости волонтеру и конкурсанту выходить за пределы демонстрационной зоны во время выполнения КЗ. Неосознанным выходом считается только необходимость вернуть инвентарь (мяч) в демонстрационную зону		4	0,05
		И	Отсутствие штрафных санкций к конкурсанту за нарушение правил ОТ во время подготовки и проведения фрагмента тренировочного занятия		При наличии красной карточки конкурсант прекращает демонстрацию. Оценке подлежит все, что он успел продемонстрировать до этого момента		3	0,20
		И	Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ		Аспект обнуляется, если конкурсант затратил на демонстрацию КЗ менее 18 мин. или превысил лимит 20 мин.		4	0,05
		И	Соблюдение норм СанПиН/ и организация места для пробного испытания (теста) в соответствии с Методическими рекомендациями		Для проведения теста "Подтягивание из виса на высокой перекладине" подготовлены магnezия; материя для протирки грифа перекладины; разновысокие банкетки (стремьянка) для подготовки перекладины и принятия участником ИП; - гимнастический мат под перекладиной и для страховки испытания "Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье". Конкурсант использует гимнастический коврик для положений сидя, лежа. Контролирует отсутствие захода на коврик в обуви		3	0,10
		И	Использование гарнитуры		Аспект обнуляется, если гарнитура не была включена / не использована на протяжении всей демонстрации КЗ / не позволяла четко слышать конкурсанта на протяжении всей демонстрации КЗ		1	0,10

		И	Приведение площадки в порядок после демонстрации конкурсного задания		Аккуратное возвращение инвентаря на исходное место, руководство волонтерами или самостоятельная деятельность по уборке площадки; закрытие используемых программ или мультимедийного контента на интерактивной доске; удаление разметки (мел, скотч)		4	0,05
		С	Конкурсант в ходе индивидуальной консультации сформировал у волонтеров целостное представление о процедуре выполнения испытаний (тестов) ГТО		Оценивается по видео первичной коммуникации. Информация о предстоящих этапах работы должна включать: 1. Анкетирование. 2. Проверка документов (кейс волонера-актёра). 3. Представление испытаний, их безопасное выполнение, методические рекомендации и возможные ошибки. 4. Разминка перед испытаниями. 5. Выполнение испытаний. 6. Фиксация результатов. 7. Оглашение итогов выполнения испытаний. 8. Итоговые рекомендации		2	0,50
				0	Пояснения отсутствуют			
				1	Пояснения выполнены формально, нет содержательной основы (что и с какой целью выполняется). Соответствует 2-4 пунктам перечня			
				2	Пояснения даны частично, не все этапы процедуры выполнения испытаний (тестов) раскрыты. Соответствует 5-7 пунктам перечня			
				3	Пояснения даны в полном объеме по всем предстоящим этапам выполнения испытаний. Волонтеры-актёры получили целостное представление о процедуре выполнения испытаний ГТО			
		С	Целесообразность инструктажа по ТБ с учетом специфики испытания ГТО				3	0,25
				0	Инструктаж по ТБ отсутствует или носит формальный характер и затрагивает общие моменты внешнего вида (снять цепочки, кольца, завязать шнурки и т.п.)			

				1	Инструктаж по ТБ с учетом специфики используемого оборудования / испытания ГТО сообщается только перед началом демонстрации			
				2	Инструктаж по ТБ сообщается перед началом и в процессе демонстрации, но не носит постоянный характер и/или не учитывает характер испытания, специфику используемого оборудования на протяжении всей демонстрации			
				3	Инструктаж по ТБ на протяжении всей демонстрации носит постоянный характер, учитывает характер испытания, специфику используемого оборудования			
		С	Формулировка задачи 1 согласно методическим требованиям, в соответствии с 30% изменений		Задача 1 формулируется с учетом 30% изменений и предполагает совершенствование техники выполнения ДД, специфичных для данного испытания (теста)		2	0,30
				0	Шаблон не сдан / формулировка задачи отсутствует / не соответствует 30%			
				1	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач			
				2	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач, с учетом 30 % изменений, без указания средств реализации			
				3	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач, с учетом 30 % изменений и с указанием средств реализации			
		С	Формулировка задачи 2 согласно методическим требованиям, в соответствии с 30% изменений		Задача 2 формулируется с учетом 30% изменений и направлена на развитие физических способностей и мышечных групп, специфичных для данного испытания (теста)		2	0,30

				0	Шаблон не сдан / формулировка задачи отсутствует / не соответствует 30%			
				1	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач			
				2	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач, с учетом 30 % изменений, без указания средств реализации			
				3	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач, с учетом 30 % изменений и с указанием средств реализации			
		С	Формулировка задачи 3 согласно методическим требованиям, в соответствии с 30% изменений		Задача 3 формулируется с учетом 30% изменений и направлена на развитие морально-волевых качеств / психо-эмоциональную подготовку для выполнения данного испытания (теста)		2	0,30
				0	Шаблон не сдан / формулировка задачи отсутствует / не соответствует 30%			
				1	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач			
				2	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач, с учетом 30 % изменений, без указания средств реализации			
				3	Задача сформулирована логично, с учетом методических требований к формулировке задач, с учетом 30 % изменений и с указанием средств реализации			
		С	Жесты и мимика				1	0,15
				0	Выступление сопровождается ощущением скованности и неуверенности, жесты и мимика отсутствуют			

				1	Выступление выглядит уверенно, но монотонно, не эмоционально, жесты и мимика скупы, невыразительны			
				2	Выступление сопровождается уместными жестами и мимикой, что способствует проявлению личностных качеств конкурсанта и достижению задач			
				3	Выступление яркое, эмоциональное, сопровождается выразительными жестами и мимикой, способствующими проявлению личностных качеств конкурсанта и вызывающими у волонтеров желание систематически тренироваться			
		С	Голос				1	0,15
				0	Сила, высота, эмоциональная окраска голоса не передают личностных и профессиональных качеств, не создают индивидуальный аудиальный образ педагога			
				1	Конкурсант демонстрирует отдельные умения комбинировать силу, высоту, эмоциональную окраску голоса, не создавая индивидуальный аудиальный образ педагога			
				2	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и голоса для поддержания интереса аудитории и создания целостного аудиального образа педагога			
				3	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и эмоциональную окраску голоса применительно к заданной теме для поддержания интереса аудитории на протяжении всего фрагмента, создавая целостный аудиальный образ педагога и положительный эмоциональный фон			
		С	Речь при проведении фрагмента тренировочного занятия				1	0,15

				0	Речь недостаточно громкая, неразборчивая, в том числе, из-за излишне высокой скорости, плохой дикции, используются слова-паразиты, нарушена логика построения предложений			
				1	Речь недостаточно громкая, но разборчива, отмечены слова-паразиты, логика построения предложений частично нарушена			
				2	Речь четкая, громкая, разборчивая, отсутствуют слова-паразиты, логическая цепочка построения предложений не нарушена			
				3	Речь четкая, разборчивая, эмоционально окрашенная, отсутствуют слова-паразиты, логическая цепочка построения предложений не нарушена, используются варьирование темпа и тона, расстановка акцентов, уместные междометия			
		С	Логическая завершенность фрагмента				4	0,15
				0	Конкурсант не уложился в отведенное на демонстрацию время / уложился во время, но не осуществил подведение итогов, прервал выступление для соблюдения временного регламента			
				1	Упражнения логично завершены с точки зрения дозирования нагрузки и постановки правильной техники; кратко подведены итоги			
				2	Упражнения логично завершены с точки зрения дозирования нагрузки и постановки правильной техники; кратко подведены итоги. Обозначена психоэмоциональная завершенность (похвала, выделение положительных аспектов в работе волонтеров).			

				3	Упражнения логично завершены с точки зрения дозирования нагрузки и постановки правильной техники; кратко подведены итоги. Обозначена психоэмоциональная завершенность (похвала, выделение положительных аспектов в работе волонтеров). Даны рекомендации, наставления. Конкурсант инициировал обратную связь от волонтеров-актеров по самочувствию и результативности проведенной тренировки			
В	Организация и проведение физкультурно-оздоровительных занятий, занятий по фитнес-программам, по виду спорта с населением различных возрастных групп							43,00
1	Разработка и проведение регламентированных групповых тренировок силовой направленности с разборными штангами для населения разного уровня физической подготовленности в соответствии с заданными условиями							19,00
		И	Конкурсант соблюдает условия выполнения КЗ		Конкурсант использует: - разборную штангу для подбора рабочего веса; - разборную штангу для демонстрации КЗ; - музыкальное сопровождение в процессе демонстрации КЗ в соответствии с 30% изменений. В случае нарушении одного из условий, демонстрация КЗ не оценивается		4	0,05
		И	Конкурсант верно определил упражнения для подбора веса с учетом 30% изменений		Вычесть 0,05 балла за неверно использованное упражнение для каждого блока		2	0,20
		И	Конкурсант демонстрирует безошибочную технику ДД для подбора веса с учетом 30% изменений		Вычесть 0,05 балла за неверно продемонстрированное ДД в каждом блоке. Если ДД не учитывают 30% изменений, аспект обнуляется		2	0,20

		И	Осуществлен подбор рабочего веса оборудования отдельно для каждого блока / подбор упражнений для блока пресс		Вычесть 0,20 за нарушения алгоритма выполнения ДД при подборе веса: 1. волонтер выполняет ДД с собственным весом; 2. волонтер выполняет ДД с грифом; 3. волонтер выполняет ДД, изменяя вес блинов.		2	0,60
		И	Представление экспертам документации в соответствии с алгоритмом до начала демонстрации КЗ		В случае непредоставления документации все аспекты, связанные с проверкой документов, подлежат обнулению		4	0,05
		И	Использование гарнитуры		Гарнитура в активном состоянии должна использоваться на протяжении всей демонстрации КЗ		1	0,05
		И	Выполнение требований к внешнему виду конкурсанта. Аспект обнуляется при любом нарушении из перечня		Спортивная форма застегнута на все пуговицы (завязать завязки, шнурки, застегнуть молнию, застегнуты карманы спортивных брюк (лосин, либо 1/2 или 1/3 их длины); футболка (майка, поло) заправлена в спортивные брюки (лосины, либо 1/2 или 1/3 их длины); отсутствуют свисающие концы одежды (в том числе завязки и шнурки) и булавки, иголки на одежде; волосы конкурсанта убраны в короткий хвост, пучок или косу так, чтобы не закрывать отдельные части тела, ногти коротко острижены; отсутствует бейдж на момент демонстрации КЗ		3	0,10
		И	Выполнение контроля внешнего вида волонтеров-актеров, отсутствие посторонних предметов в соответствии с инструкцией по ОТ		Осмотр внешнего вида волонтеров-актеров и исправление недочетов (по мере необходимости) должно производиться во время подготовки площадки к демонстрации КЗ		3	0,05
		И	Задачи РГТЗ сформулированы с учетом МР, заданных условий, средств реализации		Вычесть по 0,10 за каждую непринятую задачу. Аспект обнуляется, если материалы не сданы		2	0,20

		И	Предварительное сообщение аудитории о предстоящей тренировочной деятельности (задач/содержания)		Фиксируется факт сообщения задач/содержания, правильность формулировки которых оценивается только на бумажном носителе		1	0,10
		И	Инструктаж по ТБ проводится перед Блоком Разминка / в ходе анонса Блока Разминка с учетом специфики инвентаря, ДД и обеспечивает безопасность выполнения упражнений		Аспект обнуляется, если инструктаж носит формальный характер и/или не учитывает специфику ДД / инвентаря каждого упражнения Блока Разминка.		3	0,15
		И	Анонс содержания Блока Разминка (Рассказ и Показ) всех упражнений		Конкурсант проговаривает название всех упражнений, исходное положение и показывает их		1	0,25
		И	Демонстрация ошибочного выполнения упражнений для создания Антиэталонов в процессе демонстрации Блока Разминка		На протяжении всего блока показать не менее двух Антиэталонов, учитывая анонс блока		2	0,20
		И	Музыкальное сопровождение для Блока Разминка соответствует 30% изменений		Аспект обнуляется при несоответствии. Обнуление данного аспекта ведет к обнулению всех аспектов Блока Разминка		2	0,10
		И	Конкурсант выполняет упражнения Блока Разминка с учетом музыкальной грамотности		1. Выполнение упражнений осуществляется в соответствии с тактом музыки - 0,20; 2. начало выполнения упражнения, смена режима приходится на начало музыкальной фразы (на 1-«раз») - 0,20; 3. смена и.п. / замена инвентаря соответствует МР - 0,20. Если конкурсант в течение демонстрации разминки более двух раз не учитывает акцентированность музыки при выполнении двигательных действий, то разминка не оценивается		2	0,60
		И	Демонстрация конкурсантом ИП для всех упражнений Блока Разминка (без описания)		Если при выполнении хотя бы 1 упражнения не сопровождается демонстрацией ИП в Блоке Разминка или ДД не соответствуют МР, аспект обнуляется		2	0,25
		И	Выполнение конкурсантом всех ДД на протяжении Блока Разминка		За исключением случаев оказания экстренной индивидуальной помощи волонтеру-актеру или в случаях серьезного нарушения техники выполнения упражнения		2	0,10

		И	Дозировка упражнений учитывает симметричную нагрузку при выполнении упражнений Блока Разминка		Одно нарушение влечет обнуление аспекта		2	0,10
		И	Использование прямого счета (подсчета) в процессе выполнения упражнений Блока Разминка для эффективного выполнения		Оценивается вербальная подача команд, при несоответствии счета количеству/темпу аспект обнуляется		2	0,10
		И	Использование обратного отсчета в процессе выполнения упражнений Блока Разминка для эффективного выполнения		Оценивается вербальная подача команд, при несоответствии обратного отсчета количеству/темпу аспект обнуляется		2	0,10
		И	Предварительная подача информации о смене каждого упражнения, изменении режима/темпа в процессе выполнения Блока Разминка		1. смена упражнения -0,15; 2. режим/темп - 0,20. Аспект обнуляется если хотя бы раз не было предварительной информации о смене упражнения или режима/темпа		1	0,35
		И	В процессе демонстрации Блока Разминка конкурсант добивается видимых изменений в ДД волонтеров-актеров и использует индивидуальные и групповые указания при наличии ошибок		Эксперты видят изменения в движениях волонтеров, как результат целенаправленных указаний: индивидуальные указания 0,25, групповые указания 0,25		2	0,50
		И	Методические указания способствуют правильному выполнению всех ДД Блока Разминка		Методические указания направлены: 1. на достижение правильной техники выполнения - 0,15; 2. на дыхание - 0,10; 3. направление движения/амплитуда (вверх/вниз и т.п.) - 0,05		2	0,30
		И	В Блоке Разминка конкурсант корректирует (изменяет) исходное положение, вес отягощения, амплитуду упражнений с учетом индивидуальных возможностей волонтеров-актеров		Оценивается наличие хотя бы одного из перечисленных приемов		2	0,15
		И	Последовательность демонстрируемых физических упражнений Блока Разминка соответствует записям в шаблоне		Любое изменение порядка упражнений, их уменьшение или увеличение (не связанное с корректировкой), которое не было заранее описано в шаблоне, ведет к обнулению данного аспекта. Аспект обнуляется, если материалы не сданы		4	0,15
		И	Отсутствуют ошибки в технике выполнения ДД конкурсанта (качественный показ) в Блоке Разминка		Согласно пункта 4 МР		2	0,40

		И	Логическое построение Блока Разминка с учетом МР пункт 6.1				2	0,30
		И	Разминка проведена с учетом МР пункт 6.3		За невыполнение одного пункта вычесть 0,10, за 3 и более нарушений аспект обнуляется		2	0,30
		И	Конкурсант соблюдает последовательность демонстрации блоков 1 и 2 согласно МР		При обнулении данного аспекта дальнейшая оценка не производится и очная демонстрация останавливается		4	0,10
		И	Анонс содержания Блока 1 (Рассказ и Показ) всех упражнений		Конкурсант проговаривает название всех упражнений, исходное положение, показывает их и дает методические указания по технике выполнения ДД		1	0,20
		И	Инструктаж по ТБ проводится перед блоком 1 / в ходе анонса Блока 1 с учетом специфики инвентаря, ДД и безопасности выполнения		Аспект обнуляется, если инструктаж носит формальный характер и/или не учитывает специфику ДД/ инвентаря		3	0,15
		И	Музыкальное сопровождение Блока 1 соответствует 30% изменений		Аспект обнуляется при несоответствии. Обнуление данного аспекта ведет к обнулению всех аспектов Блока 1		2	0,10
		И	Конкурсант выполняет упражнения Блока 1 с учетом музыкальной грамотности		1. Выполнение упражнений осуществляется в соответствии с тактом музыки - 0,20; 2. начало выполнения упражнения, смена режима приходится на начало музыкальной фразы (на 1- «раз») - 0,20; 3. выполнение упражнений/ смена и.п. / замена инвентаря соответствует пункту 6.1.5 МР - 0,20. Если конкурсант в течение демонстрации Блока 1 более двух раз не учитывает акцентированность музыки при выполнении двигательных действий, то То аспекты блока 1 не оценивается		2	0,60
		И	Демонстрация конкурсанта ИП для всех упражнений Блока 1 (без описания)		Если при выполнении хотя бы 1 упражнения не имеет демонстрации ИП в Блоке 1, аспект обнуляется		2	0,20

		И	Содержание силовой хореографии Блока 1 соответствует заданным условиям, согласно п. 6.5 МР		Аспект обнуляется, если силовая хореография не соответствует МР или содержит аэробно-танцевальные упражнения и ОРУ. Обнуление данного аспекта ведет к обнулению всех аспектов Блока 1		2	0,20
		И	Выполнение конкурсантом всех ДД на протяжении трека Блока 1		За исключением случаев оказания экстренной индивидуальной помощи волонтеру-актеру, серьезного нарушения техники выполнения упражнения		2	0,10
		И	Дозировка упражнений учитывает симметричную нагрузку при выполнении упражнений в процессе Блоков 1		Одно нарушение влечет обнуление аспекта		2	0,10
		И	Использование прямого счета (подсчета) в процессе выполнения упражнений Блока 1 для эффективного выполнения		Оценивается вербальная подача команд, при несоответствии счета количеству/темпу аспект обнуляется		2	0,15
		И	Использование обратного отсчета в процессе выполнения упражнений Блока 1 для эффективного выполнения		Оценивается вербальная подача команд, при несоответствии счета количеству/темпу аспект обнуляется		2	0,15
		И	Предварительная подача информации о смене каждого упражнения, изменении режима/темпа в процессе выполнения Блока 1		1. смена упражнения - 0,10; 2. режим/темп - 0,10. Аспект обнуляется, если хотя бы раз не было предварительной информации о смене упражнения или режима/темпа		1	0,20
		И	Продолжительность и темп музыкального сопровождения Блока 1 соответствуют п. 6.5 МР		1. продолжительность музыкального сопровождения - 0,05; 2. темп - 0,05		2	0,10
		И	В процессе демонстрации Блока 1 конкурсант добивается видимых изменений в ДД волонтеров-актеров, используя индивидуальные и групповые указания при наличии ошибок		Эксперты видят изменения в движениях волонтера, как результат целенаправленных указаний: 1. индивидуальные указания - 0,15, 2. групповые указания - 0,15.		2	0,30
		И	Методические указания способствуют правильному выполнению всех ДД в процессе демонстрации Блока 1		Методические указания направлены: 1. на достижение правильной техники выполнения - 0,20, 2. на дыхание - 0,15; 3. направление движений/амплитуда (вверх, вниз и т.п.) - 0,15.		2	0,50

		И	В Блоке 1 конкурсант корректирует (изменяет) исходное положение, вес отягощения, амплитуду упражнений с учетом индивидуальных возможностей волонтеров-актеров		Оценивается наличие хотя бы одного из перечисленных приемов		2	0,15
		И	Последовательность демонстрируемых ДД, количество и режимы соответствуют записям в шаблоне Блока 1		Если материалы не сданы или есть любые изменения, аспект обнуляется		4	0,10
		И	Отсутствуют ошибки в технике выполнения ДД конкурсанта (качественный показ) в Блоке 1		Согласно пункта 4 МР		2	0,20
		И	Рабочий вес оборудования для выполнения ДД Блока 1 соответствует индивидуальным особенностям волонтеров-актеров		Рабочий вес соответствует МР п. 6.5 для каждого волонтера. Аспект обнуляется, если вес не подобран или подобран не верно		2	0,10
		И	Логическое построение Блока 1 с учетом МР		Согласно пункта 6.1 МР		2	0,10
		И	Демонстрация ошибочного выполнения упражнений для создания Антиэталонов Блока 1		На протяжении всего блока показать не менее двух Антиэталонов, учитывая анонс блока		2	0,20
		И	Анонс содержания Блока 2 (Рассказ и Показ) всех упражнений		Конкурсант проговаривает название всех упражнений, исходное положение и показывает их		1	0,20
		И	Инструктаж по ТБ проводится перед Блоком 2 / в ходе анонса Блока 2 с учетом специфики инвентаря, ДД и безопасности выполнения		Аспект в Блоке 2 обнуляется, если инструктаж носит формальный характер и/или не учитывает специфику ДД/ инвентаря		3	0,15
		И	Музыкальное сопровождение Блока 2 соответствует 30% изменений		Аспект обнуляется при несоответствии. Обнуление данного аспекта ведет к обнулению всех аспектов Блока 2		2	0,10

		И	Конкурсант выполняет упражнения Блока 2 с учетом музыкальной грамотности		1. выполнение упражнений осуществляется в соответствии с тактом музыки - 0,20; 2. начало выполнения упражнения, смена режима приходится на начало музыкальной фразы (на 1-«раз») - 0,20; 3. выполнение упражнений/ смена и.п. / замена инвентаря соответствует пункту 6.1.5 МР - 0,20. Если конкурсант в течение демонстрации Блока 2 более двух раз не учитывает акцентированность музыки при выполнении двигательных действий, то То аспекты блока 2 не оцениваются		2	0,60
		И	Демонстрация конкурсанта ИП для всех упражнений Блока 2 (без описания)		Если при выполнении хотя бы 1 упражнения не имеет демонстрации ИП в Блоке 2, аспект обнуляется		2	0,20
		И	Содержание силовой хореографии Блока 2 соответствует заданным условиям, согласно п. 6.5 МР		Аспект обнуляется, если силовая хореография не соответствует МР или содержит аэробно-танцевальные упражнения и ОРУ. Обнуление данного аспекта ведет к обнулению всех аспектов Блока 2		2	0,20
		И	Выполнение конкурсанта всех ДД на протяжении трека Блока 2		За исключением случаев оказания экстренной индивидуальной помощи волонтеру-актеру, серьезного нарушения техники выполнения упражнения		2	0,10
		И	Дозировка упражнений учитывает симметричную нагрузку при выполнении упражнений в процессе Блока 2		Одно нарушение влечет обнуление аспекта		2	0,10
		И	Использование прямого счета (подсчета) в процессе выполнения упражнений Блока 2 для эффективного выполнения		Оценивается вербальная подача команд, при несоответствии счета количеству/темпу аспект обнуляется		2	0,10
		И	Использование обратного отсчета в процессе выполнения упражнений Блока 2 для эффективного выполнения		Оценивается вербальная подача команд, при несоответствии счета количеству/темпу аспект обнуляется		2	0,10

		И	Предварительная подача информации о смене каждого упражнения, изменении режима/темпа в процессе выполнения Блока 2		1. смена упражнения - 0,10; 2. режим/темп - 0,10. Аспект обнуляется, если хотя бы раз не было предварительной информации о смене упражнения или режима/темпа		1	0,20
		И	Продолжительность и темп музыкального сопровождения Блока 2 соответствует п. 6.5 МР		1. продолжительность музыкального сопровождения - 0,10; 2. темп - 0,10		2	0,20
		И	В процессе демонстрации Блока 2 конкурсант добивается видимых изменений в ДД волонтеров-актеров, используя индивидуальные и групповые указания при наличии ошибок		Эксперты видят изменения в движениях волонтера, как результат целенаправленных указаний: 1. индивидуальные указания - 0,10, 2. групповые указания - 0,10.		2	0,20
		И	Методические указания способствуют правильному выполнению всех ДД в процессе демонстрации Блока 2		Методические указания направлены: 1. на достижение правильной техники выполнения - 0,20, 2. на дыхание - 0,15; 3. направление движений/амплитуда (вверх, вниз и т.п.) - 0,15.		2	0,50
		И	В Блоке 2 конкурсант корректирует (изменяет) исходное положение, вес отягощения, амплитуду упражнений с учетом индивидуальных возможностей волонтеров-актеров		Оценивается наличие хотя бы одного из перечисленных приемов		2	0,15
		И	Последовательность демонстрируемых ДД, количество и режимы соответствуют записям в шаблоне Блока 2		Если материалы не сданы или есть любые изменения, аспект обнуляется		4	0,10
		И	Отсутствуют ошибки в технике выполнения ДД конкурсанта (качественный показ) в Блоке 2		Согласно пункта 4 МР		2	0,10
		И	Рабочий вес оборудования для выполнения ДД / подбор упражнений на пресс Блока 2 соответствует индивидуальным особенностям волонтеров-актеров		Рабочий вес соответствует МР п. 6.5 для каждого волонтера (кроме блока пресс) / Упражнения на пресс по количеству, амплитуде/темпу соответствуют индивидуальным особенностям волонтеров-актеров. Аспект обнуляется, если вес/упражнения на пресс не подобраны или подобраны не верно		2	0,10
		И	Логическое построение Блока 2 с учетом МР		Согласно пункта 6.1 МР		2	0,10
		И	Демонстрация ошибочного выполнения упражнений для создания Антиэталонов Блока 2		На протяжении всего блока показать не менее двух Антиэталонов, учитывая анонс блока		2	0,10

		И	Использование метода "показа" в процессе демонстрации задания		Использование: 1. метода "показ лицом к занимающимся" - 0,10; 2. "показ боком к занимающимся" - 0,10; 3. метода "зеркальный показ" - 0,10. Аспект обнуляется, если метод "показа" используется нецелесообразно		2	0,30
		И	В процессе демонстрации конкурсант инициирует обратную связь о: 1. мышечных ощущениях, 2. эмоциональном настрое, 3. общем состоянии		Аспект подлежит оценке, если Конкурсант применил каждый пункт обратной связи не менее двух раз		2	0,30
		И	Конкурсант использует вербальные звуки/сигналы: свист, хлопки, специфические интонации голоса, акценты в дыхании и прочее		Оценивается факт наличия		1	0,15
		И	В процессе демонстрации фрагмента РГТЗ Конкурсант вовлекает волонтеров в совместный подсчет		Волонтеры вербально участвуют в подсчете ДД вместе с Конкурсантом, оценивается факт наличия		2	0,30
		И	Конкурсант использует рабочий вес штанги в сборе, демонстрируя собственные физические кондиции как эталон силовой выносливости для волонтера		При работе с пустым грифом в любом из Блоков аспект обнуляется (кроме Блока Разминка/Блока пресс)		2	0,30
		И	Использует правильное название частей тела с учетом специфики вида деятельности фрагмента РГТЗ		Аспект обнуляется, если при демонстрации фрагмента ни одна из частей тела не называлась или называлась с ошибкой		2	0,20
		И	Применение профессиональной/допустимой терминологии в процессе демонстрации задания с учетом МР		1. При названии спортивного оборудования и инвентаря - 0,10. 2. При названии упражнений - 0,10. 3. При описании ИП упражнений - 0,10. 4. При описании техники упражнений - 0,10.		2	0,40
		И	Соблюдение норм СанПина		В соответствии с пунктом 10 МР		3	0,15

		И	Соответствие содержания демонстрируемого фрагмента РГТЗ поставленным задачам		Аспект обнуляется, если: 1. Материалы не сданы/обнулены задачи. 2. В содержании хотя бы одного из блоков запланировано только одно упражнение. 3. Если нарушена последовательность демонстрации Блоков 1 и 2 в соответствии с МР		2	0,25
		И	В шаблоне для каждого Блока верно указаны: название, рекомендуемый инвентарь, рабочий вес, продолжительность трека и ударность		Аспект обнуляется при наличии любого расхождения с МР и эталоном карты подбора веса		2	0,30
		И	В шаблоне указаны: содержание, дозировка для каждого упражнения в каждом блоке, включая разминку		Аспект обнуляется при отсутствии хотя бы одного из параметров		2	0,30
		И	В шаблоне прописаны методические указания для каждого упражнения в каждом блоке, включая разминку		Методические указания направлены: 1. на достижение правильной техники выполнения с учетом ТБ - 0,20; 2. на дыхание - 0,10. Аспект обнуляется при отсутствии МУ / или МУ носят формальный характер в любом из блоков		2	0,30
		И	Расположение инвентаря, подготовленного для демонстрации КЗ, не вызывает запинаний, заступов и перешагиваний через него				3	0,15
		И	В процессе демонстрации конкурсант и волонтеры-актеры используют все запланированное оборудование				4	0,10

		И	Целесообразность размещения субъектов в процессе проведения фрагмента РГТЗ		1. Конкурсант и волонтеры-актеры должны находиться на безопасном расстоянии (отсутствуют несанкционированные касания и столкновения) друг от друга в процессе проведения фрагмента РГТЗ. 2. Конкурсант видит выполнение упражнений всеми волонтерами-актерами. 3. Волонтеры-актеры видят выполнение упражнений конкурсантом. Аспект обнуляется, если что-то из вышеперечисленного не выполнено		3	0,20
		И	Отсутствие уменьшительно-ласкательных суффиксов в речи				1	0,10
		И	Демонстрация заданий в пределах демонстрационной зоны		Отсутствие сознательного выхода за пределы площадки		4	0,10
		И	Самостоятельная работа конкурсанта с интерактивной доской		Аспект подлежит обнулению, если конкурсант использует помощь технического эксперта для воспроизведения музыки, увеличения или уменьшения громкости музыкального сопровождения		2	0,10
		И	Приведение площадки в порядок после демонстрации конкурсного задания без напоминания со стороны экспертов		Аккуратное возвращение используемого в ходе демонстрации конкурсного задания инвентаря на исходное место, руководство волонтерами или самостоятельная деятельность по уборке площадки; закрытие ранее открытых программ или мультимедийного контента на интерактивной доске; уборка разметки, нанесенной на площадку (мел, скотч)		4	0,10
		И	Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ		Аспект обнуляется если конкурсант затратил на демонстрацию КЗ менее 14 мин. 24 сек. или превысил лимит 16 мин.		4	0,10
		И	Отсутствие применения штрафных санкций и карточек к конкурсанту		Несоответствие эталону подбора веса, пункту 5 МР и требований ТБ		3	0,50
		С	Жесты и мимика				1	0,20

				0	Выступление сопровождается ощущением скованности и неуверенности, отсутствие визуального контакта			
				1	Выступление выглядит уверенно, но монотонно. Мимика и жесты ситуативны. Визуальный контакт отсутствует			
				2	Выступление сопровождается уместными жестами и мимикой и способствует проявлению личностных качеств конкурсанта			
				3	Выступление сопровождается жестами и мимикой, способствующими проявлению личностных качеств конкурсанта и вызывающими желание приобщиться к практической деятельности			
		С	Речь и голос				1	0,20
				0	Сила, высота и темп голоса не передают личностных и профессиональных качеств конкурсанта, в речи присутствуют слова паразиты или речь не разборчива			
				1	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной ситуации, речь четкая и грамотная			
				2	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной ситуации для поддержания интереса аудитории к практическим действиям			

				3	Демонстрирует умение комбинировать силу, высоту и темп голоса применительно к заданной ситуации для поддержания интереса аудитории на протяжении всего фрагмента РГТЗ, что способствует проявлению у волонтеров осознанного преодоления трудностей при выполнении двигательных действий			
		С	Создание благоприятного эмоционального фона		1. Персонификация и визуальный контакт в процессе похвалы и исправления ошибок, использует имена волонтеров; 2. Похвала основана на подчеркивании конкретного достоинства, которое продемонстрировал волонтер; 3. Улыбка "не сходит" с лица конкурсанта 4. Стимулирование волонтеров к работе (подбадривание: еще немного, терпим и т.д., общая похвала: молодцы, хорошо и т.д.) 5. Жесты одобрения и поддержки		1	0,30
				0	Конкурсант использует 2 и менее приема стимулирования			
				1	Конкурсант использует 3 приема стимулирования			
				2	Конкурсант использует 4 приема стимулирования			
				3	Конкурсант использует 5 приемов стимулирования			
2	Подготовка образовательного контент-пакета для организации вводного занятия курса							14,00
1	Организация процесса создания образовательной контент-папки							
		И	Соблюдение чистоты на рабочем месте / месте для съемки				4	0,05
		И	Эффективная организация процесса командной работы с волонтерами. Аспект обнуляется, если командная работа на протяжении всего времени использования волонтеров не прослеживается.		Конкурсант обосновал необходимость слаженной командной работы, мотивирует волонтеров к совместной деятельности на площадке посредством понятных инструкций и		4	0,05

		И	Рациональная и оптимальная организация времени нахождения на площадке				4	0,05
		И	Организация репетиции фрагментов задания				4	0,05
		И	Соблюдение ТБ при работе с цифровым оборудованием				3	0,30
		И	Соблюдение ТБ при работе со спортивным оборудованием и инвентарем				3	0,30
2	Визитка (самопрезентация)							
		И	Продолжительность видео не более 2-х минут		Если видео более 2-х минут, то оно не оценивается		4	0,05
		И	Сообщение целевой аудитории кто обращается к ним (представление)				1	0,15
		И	Озвучена личная роль создателя сообщества в сопровождении участников		Разбор домашних заданий / кейсов, ответы на вопросы, комментарии к постам, материалам, и др., реализованные через практические примеры		1	0,20
		И	Знания, умения, особенности и успехи (профессиональное кредо) создателя сообщества				2	0,15
		И	Идея создания сообщества		Как / для чего было создано сообщество		2	0,15
		И	Принципы построения сообщества (структура) / анонс		Без визуализации - 0,05 С визуализацией сообщества - 0,15		2	0,15
		И	Почему клиент должен выбрать именно Вас		Обозначены преимущества / польза / особенности / идея возникновения марафона / и т.д.		2	0,10
		И	Представлены достижения участников сообщества в области реализуемой темы				2	0,20
		И	Мотивация на совместную работу / приглашение в сообщество / привлекательное предложение для создания желания работать вместе				1	0,20
		С	Креативная подача информации о себе	0	Аспект обнуляется, если с использованием шаблонных фраз конкурсантом представлена лишь общая информация (ФИО, должность...)		1	0,50

				1	Формат представления информации о себе соответствует интересам целевой аудитории, использованы конкретные примеры для демонстрации достоинств и преимуществ создателя сообщества			
				2	Конкурсант сообщает аудитории интересные истории / факты из своей жизни для привлечения / захвата аудитории			
				3	Информация о себе хорошо структурирована, в начале сообщаются захватывающие внимание факты, примеры из жизни создателя сообщества, демонстрируются его достоинства и преимущества. Содержится призыв к действию			
3	Видео процедуры проведения тестирования и интерпретация результатов							
		И	Продолжительность видео не более 10 минут		Если видео более 10 минут, то оно не оценивается		4	0,05
		И	Обоснование выбора тестов для выявления наличия и степени проблемы (с учетом 30 % изменений)		Если тесты подобраны без учета 30 % изменений / отсутствует обоснование их выбора, процедура тестирования не оценивается		2	0,50
		И	Сообщение названия / цели проведения тестирования		2 теста - 0,20 1 тест - 0,10		1	0,20
		И	Озвучены условия, необходимые для проведения теста (пространственные, временные, материально-технические)		2 теста - 0,30 1 тест - 0,10		2	0,30
		И	Объяснен порядок проведения тестирования		2 теста - 0,30 1 тест - 0,10		2	0,30
		И	Объяснение возможных ошибок при выполнении теста / ограничений / противопоказаний и способов их корректировки		2 теста - 0,30 1 тест - 0,10		2	0,30
		И	Правильная демонстрация выполнения теста (правильное проведение теста)		2 теста - 0,30 1 тест - 0,10		2	0,30
		И	Интерпретация результатов тестирования		2 теста - 0,30 1 тест - 0,10		2	0,30
		И	Фиксация результатов тестирования волонтера		2 теста - 0,30 1 тест - 0,10		2	0,30

		И	Сделаны выводы и даны рекомендации по итогам тестирования с учетом 30 % изменений				2	0,30
		И	По итогам тестирования волонтеру предложена оптимальная подборка тарифов с кратким описанием их наполнения		Обозначено только название тарифа - 0,05 Дано описание тарифа - 0,20		2	0,20
4	Видео «Промотренировки» с учетом 30% изменений							
		И	Продолжительность видео «Промотренировки» не более 10 минут		При обнулении аспекта, далее видео промотренировки не оценивается		4	0,05
		И	Презентация «Промотренировки»		1) наличие приветствия и озвучивания цели «Промотренировки» от автора с учетом 30% изменений; 2) сообщение взаимосвязи результатов тестирования волонтера с предложенным комплексом упражнений и уровнем физической нагрузки. При обнулении данного аспекта видео «Промотренировки» не оценивается		1	0,30
		И	Содержание комплекса упражнений соответствует 30% изменений и результатам тестирования волонтера		При обнулении аспекта, далее видео промотренировки не оценивается		2	0,40
		И	Качественный показ конкурсантом всех двигательных действий (ДД)				2	0,40
		И	Дозировка каждого упражнения озвучена/визуализирована				2	0,20
		И	Количество упражнений промотренировки выполнено с учетом озвученной/визуализированной дозировки		не менее 3-х упражнений Вычесть по 0,10 за несоответствие выполненного кол-ва упражнений и обозначенной дозировки		2	0,30
		И	Методические указания способствуют правильному выполнению всех упражнений волонтером				2	0,50
		И	Сопровождение выполнения каждого упражнения через метод прочувствования (мышечные ощущения)				2	0,50
		И	Наличие логического завершения промотренировки		Рекомендации, пожелания, подведение итогов и т.п.		2	0,30
		И	Предложена минимум одна модификация к каждому упражнению «Промотренировки»				2	0,50

		И	Систематически запрашивается обратная связь об общем самочувствии волонтера				1	0,15
		И	Уточняется степень физической нагрузки в каждом упражнении				2	0,20
		И	Осуществлен контроль правильности выполнения упражнений волонтером				3	0,40
		И	Наличие пояснений для выбора оптимальной нагрузки для волонтера при выполнении им упражнений (для регулярного выполнения комплекса) на основе результатов тестирования				2	0,40
		И	Заключение, выводы и рекомендации соответствуют 30% изменений				2	0,45
5	Серия видео «Домашние задания» с учетом 30% изменений							
		И	Продолжительность серии видео по теме «Домашние задания» не более 3 минут		При обнулении аспекта серия видео по теме «Домашние задания» не оценивается		4	0,05
		И	Наличие предисловия к каждому видео с объяснением цели практики (эффекты) / пользы с учётом выявленных проблем по результатам тестирования и 30% изменений		1 видео - 0,05 2 видео - 0,15 3 видео - 0,30		2	0,3
		И	Упражнения/двигательные действия/техники/методики направлены на оздоровительный эффект с учётом выявленных проблем по результатам тестирования и 30% изменений		2 видео - 0,05 2 видео - 0,15 3 видео - 0,30		2	0,3
		И	Методические указания / рекомендации по выполнению упражнений/двигательных действий/техник/методик с учётом выявленных проблем по результатам тестирования и 30% изменений		3 видео - 0,05 2 видео - 0,15 3 видео - 0,30		2	0,3
		И	Наличие заключительной части с заданием для обратной связи и закрепления материала		для 1-го видео - 0,10 для 2-х видео - 0,25 для 3-х видео - 0,40		1	0,40
		С	Монтаж видеороликов: визитка, процедуры тестирования, промотренировка и домашнее задание		Оценивается качество монтажа всех представленных видеоматериалов (Визитка, Тестирование, Промотренировка, Домашние задания - 3 штуки).		2	1,00

				0	Аспект обнуляется, если допущены неоднократное несоответствие звука и видео, прерывистость записи, потеря фрагментов, резкие изменения ракурса или освещения			
				1	Монтаж 2-3 видеороликов обеспечивает плавность переходов, логичность стыков, хорошее качество, синхронизацию звука и видео, отражает сюжет, соответствует идее, оказывает эмоциональное воздействие, отличается оригинальностью			
				2	Монтаж 4-5 видеороликов обеспечивает плавность переходов, логичность стыков, хорошее качество, синхронизацию звука и видео, отражает сюжет, соответствует идее, оказывает эмоциональное воздействие, отличается оригинальностью			
				3	Монтаж всех видеороликов (не менее 6 разных из списка в описании) обеспечивает плавность переходов, логичность стыков, хорошее качество, синхронизацию звука и видео, отражает сюжет, соответствует идее, оказывает эмоциональное воздействие, отличается оригинальностью			
		С	Голос / качество озвучки		Оценивается озвучивание всех представленных видеоматериалов (Визитка, Тестирование, Промотренировка, Домашние задания - 3 штуки).		1	0,40
				0	Сила, высота, эмоциональная окраска голоса не создают индивидуальный аудиальный образ создателя сообщества. Качество озвучки не позволяет экспертам оценить характеристики голоса.			

				1	Демонстрируется умение комбинировать силу, высоту и эмоциональную окраску голоса для поддержания интереса и положительного отношения аудитории к заданной теме, создавая в содержании всего контента целостный аудиальный образ создателя сообщества в 2-3 видеороликах			
				2	Демонстрируется умение комбинировать силу, высоту и эмоциональную окраску голоса для поддержания интереса и положительного отношения аудитории к заданной теме, создавая в содержании всего контента целостный аудиальный образ создателя сообщества в 4-5 видеороликах			
				3	Демонстрируется умение комбинировать силу, высоту и эмоциональную окраску голоса для поддержания интереса и положительного отношения аудитории к заданной теме, создавая в содержании всего контента целостный аудиальный образ создателя сообщества во всех видеороликах (не менее 6 штук)			
		С	Коммуникация с волонтером-актером и зрителем				1	0,50
				0	Аспект обнуляется, если коммуникация сопровождается ощущением скованности и неуверенности, визуальный контакт с волонтером / зрителем отсутствует			
				1	Коммуникация с волонтером-актером и зрителем носит живой и позитивный характер, сопровождается чувством уверенности и дружеского настроения при сохранении визуального контакта с волонтером-актером / зрителем в 2-3 видеороликах			

				2	Коммуникация с волонтером-актером и зрителем носит живой и позитивный характер, сопровождается чувством уверенности и дружеского настроения при сохранении визуального контакта с волонтером-актером / зрителем в 4-5 видеороликах			
				3	Коммуникация с волонтером-актером и зрителем носит живой и позитивный характер, сопровождается чувством уверенности и дружеского настроения при сохранении визуального контакта с волонтером-актером и зрителем во всех видеороликах (не менее 6 штук)			
3	Создание и первичное наполнение образовательного сообщества «ВКонтакте» для организации вводного занятия курса							10,00
	Содержание сообщества «ВКонтакте»							
		И	Ссылка на сообщество в «ВКонтакте» открывается		Аспект обнуляется если: 1. Не сдан конверт с файлами, содержащими ссылку на ВК сообщество; 2. Ссылка на разработанное на ВК сообщество или файл, который должен содержать ссылку, не открывается; 3. Ссылка в файле отсутствует При обнулении данного аспекта все остальные аспекты обнуляются		4	0,05
		И	Название сообщества соответствует 30 % изменений				2	0,15
		И	Оформление сообщества в «ВКонтакте» соответствует 30 % изменений				2	0,20
		И	Наличие креативного названия и слогана сообщества, соответствующее 30 % изменений		наличие названия - 0,10 наличие слогана - 0,20		2	0,30

		И	Наличие логотипа сообщества, соответствующего 30 % изменений		Графический символ или знак, которые используются для идентификации и представления сообщества с учетом 30 % изменений. Аспект обнуляется при использовании фотографии		2	0,20
		И	Наличие обложки сообщества, соответствующего 30 % изменений		видеоряд подобран с учетом 30 % изменений		2	0,30
		И	Наличие блока "Меню"				2	0,10
		И	Наличие тематического перечня блоков в "Меню" с визуализацией		Аспект обнуляется, если отсутствует хоть один из семи тематических блоков: визитка, тестирование, промотренировка, домашние задания, информационные материалы и статьи, тарифы, отзывы. Каждый из семи блоков должен включать: 1. Наименование для понимания ссылки на раздел - 0,05 2. Изображение, подходящее по тематике раздела - 0,05 3. Активный переход на указанный раздел - 0,05		4	0,15
		И	Раздел "Тарифы" содержит четкое и лаконичное описание условий с учетом 30 % изменений (не более трех)		Описание каждого тарифа должно отражать различия между ними и преимущества каждого из них - 0,20 за каждый		2	0,60
		И	Наличие возможности записаться на выбранный тариф				4	0,10
	Информационные материалы для организации вводного занятия курса							
		И	Наличие вводного информационного поста, соответствующего 30 % изменений		содержит рассказ о предстоящем разборе тем и вовлечении целевой аудитории		2	0,20
		И	Наличие мотивирующих сообщений, поддерживающих интерес к курсу, соответствующих 30 % изменений (опросы, викторины, прямые эфиры, обсуждения в чатах и т.д.)		Не более трех (оцениваются первые три по порядку размещения в сообществе), за каждый по 0,15		2	0,45

		И	Наличие не менее двух образовательных постов, включающих материалы: чек-листы, гайды, рецепты и т.д.		Аспект обнуляется, если в сообществе представлено менее двух образовательных постов. При обнулении данного аспекта, все, что связано с содержанием образовательных постов обнуляется		2	0,20
		И	Содержание всех образовательных постов соответствует 30 % изменений		При обнулении данного аспекта, все, что связано с содержанием образовательных постов обнуляется		2	0,80
		И	Образовательные посты обеспечены информацией для их применения		содержат информацию о цели и взаимосвязях их применения с учетом 30 % изменений		2	0,75
		И	Образовательные посты созданы самостоятельно / взяты из интернета		Посты созданы самостоятельно с помощью доступных редакторов - 0,70; взяты из интернета - 0,10		2	0,70
		И	Завершающий пост соответствующий 30 % изменений (главная цель - стимулировать покупку полной версии курса)		Содержит информацию о дальнейшем обучении на полном курсе и подводит итоги вводного занятия курса		2	0,80
		И	Наличие не менее двух информационных статей		Аспект обнуляется, если в сообществе представлено менее двух информационных статей. При обнулении данного аспекта, все, что связано с содержанием информационных статей обнуляется		2	0,50
		И	Содержание информационных статей включает причины возникновения, последствия и варианты решения проблемы с учетом 30% изменений		Аспект обнуляется при отсутствии одного из пунктов перечня или не соответствии 30 % изменений. 1) статья без визуализации - 0,50 2) статья с визуализацией - 1,00		2	1,00
		И	Содержание информационных статей включает полезные советы с учетом 30% изменений		1) статья без визуализации - 0,20 2) статья с визуализацией - 0,60		2	0,60

		И	Наличие трех отзывов от участников сообщества		Каждый из трех отзыв должен учитывать: - грамотность изложения текста (орфография, пунктуация, правильное согласование частей речи); - включение данных об авторе отзыва (ФИО, город, возраст); - разнохарактерность (акцент на разных преимуществах); - уникальность (отсутствие повторов); - объем (минимум семь распространенных предложений)		2	0,75
		И	Определено место размещения видео в сообществе "Вконтакте": «Визитка», «Тестирование», «Промотренировка», «Домашние задания»				4	0,10
		И	Создан отдельный пост для каждого видео: «Визитка», «Тестирование», «Промотренировка», «Домашние задания»		1) подобрана яркая фотография-обложка, демонстрирующая суть видео; 2) наличие четкого названия в соответствии с содержанием видео: «Визитка», «Тестирование», «Промотренировка», «Домашние задания»		2	0,80
		И	Грамотное оформление созданного сообщества "Вконтакте"		Аспект обнуляется при наличии 2-х и более орфографических, стилистических или пунктуационных ошибок		2	0,20
Г	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья							6,00
1	Проведение спортивного отбора детей в возрасте от 5 до 12 лет для занятий в спортивных секциях на основе карточек с их данными							
		И	Шаблон сдан в установленное время		В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,25
		И	Шаблон представлен в формате PDF. ФИО конкурсанта есть в названии файла и внутри конспекта		В случае обнуления данного аспекта, последующие аспекты, связанные с печатными материалами, не оцениваются		4	0,25

		И	Верно произведен расчет индекса Пинье (ИП)		При правильном расчете ИП от 100% - 1,50; 99-75% - 1,20; 74-50% - 0,80; 49% и менее - 0,00.		2	1,50
		И	Верно определен тип телосложения		При правильном определении типа телосложения от 100% - 1,50; 99-75% - 1,20; 74-50% - 0,80; 49% и менее - 0,00.		2	1,50
		И	Верно определена предрасположенность/непредрасположенность к виду спорта		При правильном определении предрасположенности к виду спорта от 100% - 1,50; 99-75% - 1,20; 74-50% - 0,80; 49% и менее - 0,00.		2	1,50
		И	Верно отобраны педагогические критерии спортивного отбора в соответствии с видом спорта		При правильном определении педагогических критериев спортивного отбора в соответствии с видом спорта от 100% - 1,00; 99-75% - 0,80; 74-50% - 0,60; 49% и менее - 0,00.		2	1,00
						Итого:		100,00

Распределение баллов по профессиональным задачам соответствует градации баллов в таблице 2 Конкурсного задания