

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж олимпийского резерва Пермского края»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД. 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

*Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
20.02.04. Пожарная безопасность
49.02.01. Физическая культура*

Пермь, 2017

УТВЕРЖДЕНО
Учебно-методический совет

Протокол № 11
30 июня 2017 г.
Председатель УМС
_____ / Е.А. Ефремова

РАССМОТРЕНО
ПЦК общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 9
15 мая 2017 г.
Председатель ПЦК
_____ / О.Г. Трофименкова

Составитель: Мехоношина С.Ю., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «КОРПК».

Рецензент: Крайнова И.В., преподаватель ГБПОУ «КОРПК»

Настоящие методические указания по выполнению самостоятельной работы предназначены для студентов, обучающихся по специальности *20.02.04. Пожарная безопасность*

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к освоению ФГОС.

Основная цель методических указаний - обеспечить студентов методикой выполнения самостоятельной работы.

В методических указаниях изложено содержание самостоятельной работы, её цель, сформулированы задания, даны инструкции (рекомендации) по её выполнению, указаны нормы времени на её выполнение, список литературы, необходимой для выполнения задания, форма контроля самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ **(Модуль Русский язык)**

РАЗДЕЛ 1. Язык и речь. Стили речи. Текст.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, умений и навыков.

1. Формулировка задания: чтение и анализ текста.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложения 1, 3.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа

4. Краткое содержание темы: Виды речевой деятельности. Функциональные стили речи и их особенности. Тема, основная мысль текста.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.С.Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.

6.Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,3.

РАЗДЕЛ 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, стилистических умений и навыков.

1. Формулировка задания: чтение и анализ текста.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложения 2,3.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа

4. Краткое содержание темы: Орфоэпические нормы. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, *о/е* после шипящих и *ц*, приставок на *з- / с-*, *и/ы* после приставок.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет».

А. Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать».

6.Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 2,3.

РАЗДЕЛ 3. Лексикология и фразеология.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, умений и навыков.

1. Формулировка задания: чтение и анализ текста.

- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложения 1, 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа**
- 4. Краткое содержание темы:** Лексическое и грамматическое значение слова. Лексические нормы
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1, 2.

РАЗДЕЛ 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, умений и навыков.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ текста.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 1.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа.**
- 4. Краткое содержание темы:** Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок *при-* / *пре-*, сложных слов.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
Ф.И. Тютчев. Стихотворения.
А.А. Фет. Стихотворения.
А.К. Толстой. Стихотворения.
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1.

РАЗДЕЛ 5. Морфология и орфография.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических умений и навыков.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ текста.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложения 2, 3.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 7 часов.**
- 4. Краткое содержание темы:** Знаменательные и незначительные части речи и их правописание..
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города».
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».
А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 2,3.

РАЗДЕЛ 6. Синтаксис и пунктуация.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, пунктуационных умений и навыков.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ текста.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложения 1, 2, 3.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 16 часов.**
- 4. Краткое содержание темы:** Основные единицы синтаксиса. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
И.А. Бунин. Стихотворения. Рассказ «Тёмные аллеи».
А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».
А.М.Горький. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».
А.А. Блок. Стихотворения.
В.В.Маяковский. Стихотворения.
С.А. Есенин. Стихотворения.
М.И.Цветаева. Стихотворения.
О.Э. Мандельштам. Стихотворения.
А.А.Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».
Б.Л.Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго».
А.А.Фадеев Роман «Разгром».
М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон».
А.А.Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».
М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
А.Т.Твардовский. Стихотворения.
В.В.Быков. Повесть «Сотников».
В.П.Астафьев. Повесть «Где-то гремит война».
А.И.Солженицын. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».
В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».
А.В.Вампилов. Пьеса «Утиная охота».
Е.Евтушенко. Стихотворения.
Р.Рождественский. Стихотворения.
Б.Ахмадулина. Стихотворения.
А.Вознесенский. Стихотворения.
Б.Ш. Окуджава. Стихотворения.
В.С.Высоцкий. Стихотворения.
Р. Гамзатов. Стихотворения.
Ю. Рытхэу. «Куда уходят киты».
В. Набоков. Роман «Машенька».

Современная проза и поэзия (по выбору).

О.Генри «Единомышленники», «Вождь краснокожих».

Ф. Кафка «Превращение».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,2,3.

РАЗДЕЛ 7. Повторение.

Цель: совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков.

1. Формулировка задания: чтение и анализ текста.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложения 1, 2, 3.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 8 часов.

4. Краткое содержание темы: Основные разделы русского языка (см. вышеизложенное).

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания (см. вышеизложенное).

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,2,3.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(Модуль Литература)

РАЗДЕЛ 1. Русская литература XIX века.

Тема 1.1 А.С.Пушкин. Лирика. Трагедия «Борис Годунов». Поэма «Медный всадник».

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведений. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложения 1, 2, 3.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа

4. Краткое содержание темы: Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти». Трагедия «Борис Годунов. Поэма «Медный всадник».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.С.Пушкин. Стихотворения. Трагедия «Борис Годунов». Поэма «Медный всадник».

Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,2,3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час

4. Краткое содержание темы: Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:
М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 1.3 Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Повесть «Портрет»: сюжет, герои, проблематика.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:
Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.4 А. Н. Островский. Пьеса «Гроза».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 3.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Драма «Гроза». Калинов и его обитатели (система персонажей).
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
А. Н. Островский. Пьеса «Гроза».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 3.

Тема 1.5 И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 3 часа.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Роман «Обломов». Образ Обломова. Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
И. А. Гончаров. Роман «Обломов».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.6 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 3 часа.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Роман «Отцы и дети». Отображение в романе общественно - политической обстановки 1860-х годов. Базаров в системе образов романа.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.7 Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать» (обзор).

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Роман «Что делать». Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.8 Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор).

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 1.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Внимая ужасам войны...» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо. Сюжет. Проблема счастья.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 1.9 Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Повесть «Очарованный странник». Жизненный путь Ивана Флягина.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.10 Ф.И.Тютчев. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»).

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:
Ф.И.Тютчев. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 1.11 А.А.Фет. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:
А.А.Фет. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 1.12 А.К. Толстой. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.К. Толстой. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 1.13 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзор).

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Роман «Истории одного города». Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.14 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 4 часа.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Роман «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова и ее опровержение в романе.

Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 1.15 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 5 часов.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

РАЗДЕЛ 2 Русская литература на рубеже веков. Русская литература XX века.

Тема 2.1 А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложения 2, 3.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Деграция личности в рассказе «Ионыч». Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Прошлое настоящее, будущее в пьесе.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч», Пьеса «Вишнёвый сад».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 2, 3.

Тема 2.2 И.А. Бунин. Лирика. Рассказ «Тёмные аллеи».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложения 1, 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Стихотворение «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Тема любви в рассказе «Тёмные аллеи».
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
И.А. Бунин. Стихотворения. Рассказ «Тёмные аллеи».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1, 2.

Тема 2.3 А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Трагизм любви в повести «Гранатовый браслет».
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.4 А.М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложения 2,3.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Правда жизни в рассказах Горького. Рассказ «Челкаш». Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне», её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
А.М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам

и заданиям Приложений 2, 3.

Тема 2.5 А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Девушка пела в церковном хоре...», «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.А.Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.6 В.В. Маяковский. Лирика. Поэма «Облако в штанах».

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» и др. Поэма «Облако в штанах». Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.7 С.А. Есенин. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

С.А. Есенин. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1.

Тема 2.8 М.И.Цветаева. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения: «Мои стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твоё — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Мне нравится...». Идейно-тематические и художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

М.И.Цветаева. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.9 О.Э. Мандельштам. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 1
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Противостояние поэта «веку-волкодаву».
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
О.Э. Мандельштам. Стихотворения.
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1

Тема 2.10 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 1
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы - 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Мне голос был...». Личная и общественная темы. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэта
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
А.А.Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.11 Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор).

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложения 1,2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Стихотворения: «Нобелевская премия», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...». Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Б.Л.Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,2. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.12 А.А. Фадеев. Роман «Разгром».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.А. Фадеев. Роман «Разгром».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.13 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбе казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.14 А.А. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Труд как основа нравственности человека.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
А.А. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.15 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.16 А.Т. Твардовский. Лирика.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 1
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...».
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**

А.Т. Твардовский. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1.

Тема 2.17 В.В. Быков. Повесть «Сотников».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Повесть «Сотников». Исследование природы подвига и предательства.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

В.В. Быков. Повесть «Сотников».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.18 В. П. Астафьев. Повесть «Где-то гремит война».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Повесть «Где-то гремит война». Тема войны в повести.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

В. П. Астафьев. Повесть «Где-то гремит война».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.19 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героя. Глубина, цельность духовного мира человека.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.20 В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Рассказ «Срезал». Образ Глеба Капустина в рассказе.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

Тема 2.21 А.В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота».

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 3.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Пьеса «Утиная охота». Нравственная проблематика пьесы.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

А.В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 3.

Тема 2.22 Поэты-шестидесятники.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Лирика Е.Евтушенко Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Е.Евтушенко. Стихотворения.

Р.Рождественский. Стихотворения.

Б.Ахмадулина. Стихотворения.

А.Вознесенский. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.23 Поэты-барды.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворений.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 1

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Лирика Б.Окуджавы. В. С.Высоцкого.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания.

Б.Ш. Окуджава. Стихотворения.

В.С.Высоцкий. Стихотворения.

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 1. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.

Тема 2.24 Литература народов России (проза, поэзия).

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложения 1, 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Р. Гамзатов. Лирика. Ю. Рытхэу. «Куда уходят киты».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Р. Гамзатов. Стихотворения.

Ю. Рытхэу. «Куда уходят киты».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,2.

РАЗДЕЛ 3. Русское зарубежье

Тема 3.1 Русское зарубежье.

Цель: освоение текста художественного произведения; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы: Приложение 2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. В.В. Набоков. Роман «Машенька».

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

В.В. Набоков. Роман «Машенька».

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

РАЗДЕЛ 4. Русская литература последних лет (обзор).

Тема 4.1. Современная проза и поэзия (обзор).

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения (по выбору).

2. Инструкции (рекомендации) по самостоятельной работе: Приложение 1,2.

3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.

4. Краткое содержание темы. Основные понятия. Основные направления современной литературы.

5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:

Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.- С. 137- 147 .

6. Форма контроля самостоятельной работы: устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

РАЗДЕЛ 5. Зарубежная литература (обзор).

Тема 5.1. О.Генри, Ф. Кафка (проза).

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения.

1. Формулировка задания: чтение и анализ произведения.

- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 1 час.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** О.Генри «Единомышленники», «Вождь краснокожих». Ф. Кафка «Превращение».
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:**
О.Генри «Единомышленники», «Вождь краснокожих».
Ф. Кафка «Превращение».
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложения 2.

РАЗДЕЛ 6. Повторение.

Тема 6.1. Повторение литературы XIX- XX веков.

Цель: освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа литературного произведения.

- 1. Формулировка задания:** чтение и анализ произведения.
- 2. Инструкции (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:** Приложение 2.
- 3. Норма времени на выполнение самостоятельной работы – 2 часа.**
- 4. Краткое содержание темы. Основные понятия.** Литература XIX- XX веков.
- 5. Список литературы, необходимой для выполнения задания:** (см. вышеизложенное).
- 6. Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос по вопросам и заданиям Приложений 1,2,3.

План анализа лирического произведения

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.
2. Вспомните, что вы знаете об его авторе. Когда он жил? К какому литературному направлению принадлежал? Что написал?
3. Определите жанр лирического произведения.
4. Определите тему текста.
5. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.
6. Подумайте, как соотносятся начало и конец текста?
7. Определите, на каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.).
8. Отметьте основные образы текста: образы событий (какие именно...); образы чувств (какие именно...).
9. Понаблюдайте над лексикой текста, определите, чем обусловлено употребление тех или иных слов:
 - найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов;
 - найдите ключевые слова в каждой части текста;
 - наблюдайте за различными повторами;
 - найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
 - найдите перифразы;
 - найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
 - обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля;
 - выделите фразеологизмы;
 - обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи.
10. Понаблюдайте над фонетическими средствами языка (аллитерация, ассонанс). С какой целью они использованы? Объясните написание слов.
11. Какими морфологическими средствами пользуется автор? Объясните написание частей речи.
12. Понаблюдайте над синтаксисом текста. Какие предложения использует автор? Объясните пунктуацию предложений.
13. Сформулируйте идею текста (основную мысль).
14. Каково Ваше впечатление от текста?

План анализа прозаического произведения

1. Вспомните, что вы знаете об авторе произведения. Узнайте историю создания произведения, его жанр.
2. Прочитайте текст.
3. Выделите сюжетные линии, пронумеруйте их и назовите для каждой линии действующие лица, события,
4. Проанализируйте сюжетную схему: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку, эпилог (не все компоненты обязательно будут присутствовать).
5. Проанализируйте композицию: последовательность и взаимосвязанность всех частей произведения.
6. Проанализируйте образы действующих лиц:
 - время, в котором живёт и действует персонаж, социальная среда;
 - портрет героя;
 - характер героя (чувства, мысли, действия и поступки);
 - характеристика героя другими действующими лицами;
 - прямая авторская характеристика.
7. Понаблюдайте над лексикой текста, обратите внимание на незнакомые или непонятные слова, установите их значения по словарю.
8. Обратите внимание на правописание слов. Объясните их написание.
9. Понаблюдайте над синтаксисом текста. Объясните пунктуацию предложений.
10. Сформулируйте идею произведения (основную мысль).
11. Каково Ваше впечатление от произведения?

План анализа драматического произведения

1. Вспомните, что вы знаете об авторе произведения. Узнайте историю создания произведения, его жанр.
2. Прочитайте текст.
3. Проанализируйте сюжет, композицию:
 - основной конфликт, этапы его развития;
 - характер развязки (комический, трагический, драматический).
4. Проанализируйте отдельные действия, сцены, явления.
5. Проанализируйте образы действующих лиц:
 - время, в котором живёт и действует персонаж, социальную среду;
 - портрет героя;
 - речь героя;
 - характер героя (чувства, мысли, действия и поступки);
 - характеристика героя другими действующими лицами;
 - авторские ремарки;
 - роль декораций, интерьера в развитии образа.
6. Сформулируйте идею произведения (основную мысль).
7. Каково Ваше впечатление от произведения?

