

## **СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель секции «Химия»  
регионального учебно-методического  
объединения работников  
профессиональных образовательных  
организаций Пермского края  
«Химические технологии»

О.Г. Трофименкова

## **УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБПОУ

«Пермский нефтяной колледж»

Ю.М. Марахтанов

«17» апреля 2017 год



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Краевого заочного конкурса эссе «Химия – наука настоящего и будущего»  
среди обучающихся профессиональных образовательных организаций  
г. Перми и Пермского края**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи заочного конкурса эссе по химии «Химия – наука настоящего и будущего» (далее – конкурс эссе).

1.2. Заочный конкурс эссе «Химия – наука настоящего и будущего» имеет статус Краевого, проводится в соответствии с планом работы Министерства образования и науки Пермского края, ГАУ ДПО «Института развития образования Пермского края», регионального учебно-методического объединения работников профессиональных образовательных организаций Пермского края «Химические технологии», секции «Химия».

1.3. Основные цели и задачи конкурса:

– создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых студентов, ориентированных на дальнейшее интеллектуальное развитие и профессиональную деятельность;

– мотивация студентов к углубленному изучению химии, ее разделам;

– повышение уровня и совершенствование качества профессиональной подготовки студентов;

– воспитание здорового успеха конкурентной борьбы и стремление к победе.

1.4. Информация о заочном конкурсе эссе «Химия – наука настоящего и будущего» размещается на сайте организаторов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский нефтяной колледж» (далее – ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»): <http://www.pnk59.ru/>.

### **2. Условия участия в конкурсе**

2.1. Участниками конкурса могут быть студенты первых курсов образовательных учреждений Пермского края, обучающихся на базе основного общего образования.

2.2. Профессиональные образовательные организации направляют в адрес организаторов не позднее 25 мая 2017 г. следующие материалы:

1) заявку на участие (приложение 1) в конкурсе;

2) конкурсную эссе (приложение 2) на e-mail [nadezda-kop@mail.ru](mailto:nadezda-kop@mail.ru) и [metod.pnk@mail.ru](mailto:metod.pnk@mail.ru) с пометкой «Эссе по химии»;

2.3. Образовательные организации, не подавшие в указанный срок заявки, к участию в конкурсе не допускаются.

### **3. Порядок организации и проведение конкурса эссе**

#### **«Химия - наука настоящего и будущего»**

3.1. Организацию и проведение конкурса эссе осуществляет организационный комитет из числа преподавателей профессиональных образовательных организаций Пермского края.

3.2. Организационный комитет:

– разрабатывает и утверждает план по подготовке и осуществлению заочного конкурса;

– утверждает состав жюри конкурса;

– осуществляет информационное обеспечение.

3.3. Организаторы конкурса: ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»

3.4. Организационный комитет определяет председателя жюри и состав жюри из числа преподавателей профессиональных образовательных организаций участников конкурса.

3.5. При написании конкурсного эссе следует обратить внимание на следующее:

**3.5.1. Структура эссе:**

– введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

– основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

– заключение (обобщения и выводы).

**3.5.2. Основные требования к написанию эссе:**

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

**3.5.3. Критерии оценивания содержания эссе:**

– работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

– понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

– соответствие эссе выбранной теме;

– личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

– аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

– внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

– эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

– объем эссе не более 3 печатных страниц.

3.6. От одного образовательного учреждения выставляется не более 3-х конкурсных эссе.

3.6. Жюри подводит итоги в течение 5 календарных дней с 26 по 30 мая 2017 года (приложение 3).

3.7. Результаты конкурса оглашаются 31 мая 2017, и размещаются на сайте организаторов конкурса (<http://www.pnk59.ru/>) в срок до 1 июня 2017 г.

3.8. По итогам заочного конкурса, победителям вручаются дипломы (I, II, III степени), участники конкурса получают сертификаты, преподаватели и члены жюри – благодарности.

### **3. Место работы жюри**

4.1. Жюри осуществляет оценивание работ на базе ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»

Коптелова Н.С. – председатель, преподаватель ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,

Кандакова М.В. – преподаватель КГАПОУ «Пермский строительный колледж»,

Карпович О.В. – преподаватель КГАПОУ «Пермский торгово-технологический техникум»,

Опенышева Н.К. – преподаватель КГАПОУ «Пермский авиационный техникум»,

Трофименкова О.Г. – преподаватель ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края», руководитель секции «Химия».

## 5. Финансирование игры

5.1. Участие в заочном Краевом конкурсе эссе – бесплатное.

5.2. Контактные телефоны: Коптелова Н.С. – 89125859780, Трофименкова О.Г. – 89194743497.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Форма заявки

Наименование учебного заведения	
Ф.И.О. студента, участника конкурса.	
Ф.И.О. преподавателя учебного заведения по химии, курирующих студента	
Ф.И.О. преподавателя учебного заведения по русскому языку и литературе, курирующих студента	
Контактная информация (телефон, электронный адрес)	
Дата подачи заявки	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе - (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**10 баллов** – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается новизной, актуальностью. На высоком уровне выполнено оформление работы.

**9 баллов** – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества основной и дополнительной литературы. На высоком уровне выполнено оформление работы.

**8 баллов** – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами использована только основная литература. На высоком уровне выполнено оформление работы.

**7 баллов** – тема эссе раскрыта, прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление.

**6 баллов** – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

**5 баллов** – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа, хотя ссылки навстречаются. Имеются недостатки по оформлению.

**4 балла** – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

**3 балла** – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**2 балла** – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**1 балл** – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ**

Текст работы оформляется по следующим правилам:

- Заголовок располагается по центру прописным полужирным шрифтом;
- Размер и тип шрифта Times New Roman, кегль 14;
- Выравнивание текста по ширине, интервал – 1,5; отступ под абзац – 1,25 см;
- Параметры страницы в сантиметрах: правая граница – 1, левая – 3, верхняя и нижняя – 2;
- Нумерация страниц: арабская цифра на странице располагается в нижнем колонтитуле справа, первый лист (титульный) не нумеруется, но входит в общую нумерацию;
- список литературы располагается в алфавитном порядке, и оформляется следующим образом:

*Например:*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*(Отступ 2 интервала)*

1. Возовиков, Г. Л. Большой маневр. Объединение науки и производства // Поиск. — 2014. — № 21 (1147). — С. 7-8.
2. Инновация: ключи на старт. Венчурные компании посевного цикла / ООО Научтех, авт. коллектив. — М.: Бизнес, 2015. — 184 с.
3. Планкин, М. П. Физическая картина мира / М. П. Планкин. — М.: Наука, 2013. — 186 с.
4. Лонтович, В. Р. Образовательный смысл научной работы [Электронный ресурс] //URL: <http://www. ...> (дата обращения 18.04.2017).