

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж олимпийского резерва Пермского края»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по дисциплине ОГСЭ.05. Этика и эстетика

специальность 49.02.01. Физическая культура

квалификация «Учитель физической культуры»

Пермь, 2017

УТВЕРЖДЕНО
Учебно-методический совет

Протокол № 4
27 ноября 2017 г.
Председатель УМС
_____ / Е.А. Ефремова

РАССМОТРЕНО
ПЦК спортивных дисциплин

Протокол № 1
4 сентября 2017 г.
Председатель ПЦК
_____ / О.Н. Сулопарова

Составитель: Коломиец М.Г., преподаватель ГБПОУ «КОРПК»

Настоящие методические указания по выполнению контрольной работы предназначены для студентов заочной формы обучения по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к освоению ФГОС.

Основная цель методических указаний - обеспечить студентов методикой выполнения контрольной работы.

В методических указаниях изложены рекомендации к выполнению контрольной работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Требования к содержанию контрольной работы	6
2. Требования к оформлению контрольной работы	7
3. Задания контрольной работы	8
4. Список основных информационных источников	9
5. Критерии оценивания контрольной работы	10
Приложения	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению контрольной работы предназначены для студентов заочного отделения, обучающихся по специальности 49.02.01. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, квалификация «Учитель по физической культуре»

Письменная контрольная работа является обязательной формой текущего контроля самостоятельной работы студентов, обучающихся в рамках заочной формы обучения. Она отражает степень освоения студентом учебного материала по дисциплине ОГСЭ.05 Этика и эстетика.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- обосновать свою мировоззренческую и социальную позицию;
- применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также практической жизни.

знать:

- основы предмета этики и эстетики, их роль в истории человеческой культуры;
- основные принципы, понятия, категории этики и эстетики;
- основные правила общения, поведения, деловой этикет и стиль;

Целью настоящих методических указаний является оказание методической помощи студентам при выполнении контрольной работы. Указания содержат необходимые сведения по составу, содержанию и оформлению работы. Кроме того, в методических указаниях приведен список рекомендуемых информационных источников и необходимые приложения.

1. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для успешного выполнения контрольной работы по дисциплине ОГСЭ.05 «Этика и эстетика» студентам необходимо знание понятий предмета этики и эстетики, а также взаимосвязь основных понятий и категорий дисциплины, основные правила общения и поведения, деловой этикет и стиль, особенности физкультурно-спортивной этики.

В соответствии с задачами обучения, контрольная работа состоит из развернутого ответа на теоретический вопрос.

Данное задание отражает требования к необходимому объему представлений об основных терминах и определениях, используемых в дисциплине, а также их взаимосвязь и практическое применение.

Выполнению контрольной работы должно предшествовать самостоятельное изучение студентом рекомендованной литературы и других источников информации, обозначенных в списке.

Выполненная контрольная работа должна быть представлена в учебную часть до начала сессии. Контрольная работа, выполненная без соблюдения требований или не полностью, не зачитывается и возвращается студенту на доработку. В случае, если контрольная работа выполнена не по своему варианту, она не зачитывается и возвращается студенту для ее выполнения в соответствии с вариантом, указанным в таблице.

До начала сессии студент получает проверенную контрольную работу с исправлениями в тексте и замечаниями, а также рецензию, в которой анализируются все ошибки и неточности, даются рекомендации по исправлению ошибок и выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» является допуском к экзамену или зачету по соответствующей дисциплине. Работа с оценкой «не зачтено», должна быть доработана и представлена на повторное рецензирование.

Вариант контрольной работы студент выбирает в соответствии с номером в списке журнала учебных занятий.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа оформляется на компьютере в текстовом редакторе Word, должна быть распечатана на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Размер полей (расстояние между текстом и краем страницы): слева - 30мм, справа - 10мм, сверху - 20мм, снизу - 20мм. Межстрочный интервал — 1,5; красная строка (абзац) – 1,25; размер шрифта (кегель) - 14; тип (гарнитура) шрифта – TimesNewRoman, начертание литер обычное; выравнивание основного текста — по ширине; перенос — автоматический.

Объем работы до 15 страниц машинописного текста формата А-4.

Страницы работы нумеруются внизу по центру, титульный лист (Приложение 1) является первой страницей контрольной работы (номер на титульном листе не ставится), на второй странице дается содержание работы. Структура работы и оформление содержания представлены в Приложении 2. Все иллюстрации и таблицы должны быть пронумерованы. Тексты цитат заключаются в кавычки и сопровождаются сноской.

3. ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Варианты теоретических вопросов:

1. Этика и эстетика как научная дисциплина
2. Категории «добра» и «зла»
3. Основы морали. Категории морали
4. Сущность и содержание этики педагога.
5. Этика отношений в системе «Педагог-учащийся»
6. Этика отношений в системе «Педагог-педагог»
7. Этические вопросы и проблемы в научно-практической литературе.
8. Этик не насилия.
9. Анализ проблемы насилия в обществе. Причины, пути решений.
10. Экологическая этика: предмет, нравственное содержание
11. Культура общения и этика педагога.
12. Нравственная культура общения.
13. Этический кодекс тренеров.
14. Кодекс спортивной этики «Справедливая игра»
15. Правила этического поведения в процессе соревнований, ФСД.
16. Формирование экологической культуры посредством физической культуры и спорта.
17. Молодежная субкультура: моральные проблемы общения.
18. Этика и этикет.
20. Этикет. История развития.
21. Основные правила общения.
22. Этика общения в виртуальной реальности.
23. Средства массовых коммуникаций и их роль в современном мире.
24. Искусство ведения беседы.
25. Идеал как категория эстетики.
26. Национальные особенности патриотизма и политической культуры.
27. Отличие и сходство категории возвышенного и категории прекрасного.
28. Трагедия в жизни и трагедия в искусстве.

29. Политическая этика и политическая культура.
30. Красота и ее разновидности (изящное, грациозное, прелестное и т.д.).
31. Виды и жанры комического.
32. Невербальная коммуникация.
33. Публичное выступление.
34. Специфические правила поведения спортсменов и болельщиков.
35. Основные требования к одежде в рамках делового стиля.

4. СПИСОК ОСНОВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Мишаткина Т.В.** Педагогическая этика: Учеб.пособие / Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: Феникс; Мн.: ТетраСистемс, 2004 – 304с.
2. **Лукьянов Б.** В мире эстетики:Кн. Для учащихся. – 2-е изд., доп. И перераб. – М.Просвещение, 1988. – 272 с.: ил.
3. **Шевелева О.В.**Атлет и этикет / О.В. Шевелева. – М.: Спорт, 2016. – 168 с. (Серия «В помощь спортсмену»).
4. **Ягодин, В.В.** Основы спортивной этики : [учеб.пособие] / В.В. Ягодин ; [науч.ред. З.В. Сенчук] ; М-во образования и науки Рос.Федерации, Урал.федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. Ун-та, 2016. – 112 с.
5. **Питер Дж.Л.Томпсон** Введение в теорию тренировки. – Москва: «Человек», 2014. – 192с. [Этический кодекс тренеров, стр.188]
6. Этика и эстетика как научные дисциплины. <http://www.km.ru/referats/334603-etika-i-estetika-kak-nauchnye-distsipliny>

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Качество выполнения контрольной работы оценивается по следующим критериям:

1. Работа сдана в установленный срок
2. Практические задания выполнены в полном объеме
3. Содержание теоретического вопроса раскрыто в полном объеме
4. В изложении прослеживается системность и логическая последовательность
5. Освоение методологии дисциплины (*владение понятиями, определениями, терминами*)
6. Представлен список использованных информационных источников
7. Структура работы соответствует требованиям
8. Работа оформлена в соответствии с требованиями

Контрольная работа оценивается «ЗАЧТЕНО» или «НЕ ЗАЧТЕНО»:

- **ЗАЧТЕНО** – выполнено правильно не менее 53% тестовых заданий, в освещении практических заданий не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы.
- **НЕ ЗАЧТЕНО** - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 53% тестовых заданий), практические задания выполнены не в полном объеме, не раскрыто основное содержание практических заданий, имеются грубые ошибки в освещении вопросов.

Если контрольная работа выполнена на оценку неудовлетворительно, то она возвращается студенту с подробными замечаниями для доработки.

Образец титульного листа контрольной работы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж олимпийского резерва Пермского края»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплине **ОГСЭ.05. Этика и эстетика**

Специальность: **49.02.01 Физическая культура**

Группа:

Студент(ка) *ФИО*

Преподаватель *ФИО*

Оценка _____

Дата проверки: _____

Подпись преподавателя _____

Пермь, 2017г.

РЕЦЕНЗИЯ НА КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ

По дисциплине **ОГСЭ.05.Этика и эстетика**

Студента _____

Группы _____

По критериям оцениваем контрольную работу, указав количество баллов:

(0 – требование не выполнено, 1 – есть незначительные замечания, 2 – соответствует требованиям)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КРИТЕРИЕВ <i>(перечень критериев, преподаватель устанавливает самостоятельно в зависимости от заданий контрольной работы)</i>	Количество баллов		
1. Работа выполнена по установленному варианту	0	1	2
2. Работа сдана в установленный срок	0	1	2
3. Сформулированы цель и задачи работы	0	1	2
4. Обоснована актуальность и практическая значимость работы	0	1	2
5. Содержание работы соответствует теме	0	1	2
6. Вопросы раскрыты в полном объеме	0	1	2
7. Системность и логическая последовательность изложения	0	1	2
8. Сделаны выводы по результатам выполнения работы	0	1	2
9. Представлен список литературы	0	1	2
10. Работа оформлена правильно	0	1	2
ОБЩИЙ БАЛЛ			

0-9 баллов - контрольная работа не зачтена

10-20 баллов - контрольная работа зачтена

Оценка выполнения контрольной работы:

контрольная работа **ЗАЧТЕНО /НЕ ЗАЧТЕНО**(ненужное зачеркнуть)

Рекомендации преподавателя _____

« _____ » _____

Преподаватель _____/

Структура ответа на теоретический вопрос

1. Введение – вступительная часть научной работы объемом 1-1,5 страницы.

Показывается актуальность темы, раскрывается ее практическая значимость, определяются цели и задачи эксперимента или его фрагмента, конечно, если они определены самой тематикой (например, «Причины русско-японской войны 1904-05 гг.» можно только изложить мысли историков и политиков о причинах начала войны, а задачей будет именно изучение литературы по данной теме). Дается характеристика используемой литературы.

2. Основная часть – раскрывает содержание теоретического вопроса, может иметь один или несколько разделов и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. Каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего. В основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы. Не следует приводить много примеров, т.к. это приводит к существенному увеличению объема.

Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются выводы докладчика.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента, конечно, если это определено темой доклада.

3. Заключение – подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации.

Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

4. Список использованных источников – указывается реально использованная для написания доклада литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

5. Приложение – оформляется на отдельных листах. Каждое приложение должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу (например, «Приложение 1»).

В приложение обычно идет после списка литературы и не требует продолжения нумерации страниц.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Наименование раздела	4
Раздел 2.Наименование раздела	8
Заключение	10
Список использованных источников	11
Приложение	12