

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж олимпийского резерва Пермского края»

Материалы
для подготовки к итоговой аттестации

по дисциплине

ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Квалификация – УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Пермь, 2018

1. Пояснительная записка

Формой итоговой аттестации по дисциплине ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА является **дифференцированный зачет**.

Дифференцированный зачет как форма итоговой аттестации проходит в форме устного ответа на 2 вопроса билета.

Для обучающихся, не сдавших самостоятельную внеаудиторную работу и/или не выполнивших требования по текущему контролю в полном объеме, предусмотренные программой, при сдаче дифференцированного зачета добавляется дополнительный этап: выполнение заданий из перечня самостоятельной внеаудиторной работы и/или текущего контроля по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

3. Критерии оценки образовательных достижений

Оценка	Основные критерии оценки
	Содержание и речь
«5»	<p>1. Содержание ответа полностью соответствует теме вопроса. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в ответе допускается 1 ошибка в содержании и 1-2 речевых ошибки</p>
«4»	<p>1. Содержание в основном соответствует теме вопроса (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль ответа отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в ответе допускается не более 2 ошибок в содержании и не более 3-4 речевых ошибок.</p>
«3»	<p>1. В ответе допущены существенные отклонения от темы вопроса. 2. Ответ достоверен в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль ответа не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в ответе допускается не более 4 ошибок в содержании и 5 речевых ошибок.</p>
«2»	<p>1. Ответ не соответствует теме вопроса. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в ответе допущено 6 ошибок в содержании и до 7 речевых ошибок</p>

4. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. А.С. Пушкин. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
2. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
3. Н.В. Гоголь. Сюжет, герои, проблематика в повести «Портрет».
4. А.Н. Островский. «Самодуры» и «жертвы» в пьесе «Гроза».
5. И.А. Гончаров. Образ Обломова в романе «Обломов».
6. И.С. Тургенев. Базаров в системе образов других героев романа «Отцы и дети».
7. Ф.И. Тютчев. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
8. А.А. Фет. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
9. Н.А. Некрасов. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Образы градоначальников в романе «История одного города».
11. Н.С. Лесков. Жизненный путь Ивана Флягина в повести «Очарованный странник».

12. Ф.М. Достоевский. Теория Родиона Раскольников и её опровержение в романе «Преступление и наказание».
13. Л.Н. Толстой. Духовные искания героев в романе - эпопее «Война и мир» (по выбору).
14. А.П. Чехов. Тема духовной деградации личности в рассказе «Ионыч».
15. А.П. Чехова. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе «Вишневый сад».
16. И.А. Бунин. Тема любви и предательства в рассказе «Тёмные аллеи».
17. А.И. Куприн. Тема бескорыстной любви в рассказе «Гранатовый браслет».
18. А.М. Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.
19. А.А. Блок. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
20. В.В. Маяковский. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
21. С.А. Есенин. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
22. М.И.Цветаева. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
23. А.А. Ахматова. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
24. О.Э. Мандельштам. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
25. Б.Л. Пастернак. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
26. Б.Л. Пастернак. Время, события, герои в романе «Доктор Живаго».
27. А.П. Платонов. Тема сочувствия в рассказе «В прекрасном и яростном мире».
28. М.А. Шолохов. Путь исканий Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».
29. М.А. Булгаков. Три мира в романе «Мастер и Маргарита».
30. В.В. Быков. Исследование природы подвига и предательства в повести «Сотников».
31. В.П. Астафьева. Тема войны в повести «Где-то гремит война»
32. А.И. Солженицын. Судьба героя в рассказе «Один день Ивана Денисовича».
33. В.М. Шукшин. Образ Глеба Капустина в рассказе «Срезал».
34. А.В. Вампилов. Нравственная проблематика пьесы «Утиная охота».
35. Е.А.Евтушенко. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
36. Р.И. Рождественский. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
37. А.А.Вознесенский. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
38. Б.А.Ахмадулина. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
39. Б.Ш.Окуджава. Лирика. Анализ одного из стихотворений.
40. В.С.Высоцкий. Лирика. Анализ одного из стихотворений.

5. Список информационных источников для подготовки к дифференцированному зачету

Основные источники

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.
5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).